

Н. Н. Соловьёва

Русский язык

8

класс

Диагностические работы



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Н. Н. Соловьёва

Русский язык

Диагностические работы

8 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

3-е издание



Москва
«Просвещение»
2017

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С60



6+

Соловьёва Н. Н.

С60 Русский язык. Диагностические работы. 8 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. Н. Соловьёва. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-09-045862-7.

Диагностические работы по русскому языку адресованы учащимся и являются составной частью УМК по русскому языку для 8 класса авторов Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладыженской, А. Д. Дейкиной и др.

Сборник включает в себя три варианта тестов по всем разделам русского языка, входящим в курс обучения восьмиклассников, и соответствует структуре учебника. Тесты позволяют определить уровень освоения текущего материала по русскому языку, а также материала, пройденного в 5—7 классах и включённого в курс повторения. В конце приводятся ключи к заданиям.

Пособие предназначено для самопроверки учащихся и аудиторной диагностической работы в школе.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Учебное издание

Соловьёва Наталья Николаевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Диагностические работы

8 класс

**Учебное пособие
для общеобразовательных организаций**

Центр гуманитарного образования

Редакция русского языка и литературы

Зав. редакцией *С. И. Красовская*

Редактор *Л. Ю. Клевцова*

Ответственный за выпуск *Е. В. Горлова*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Компьютерная верстка и техническое редактирование *И. Ю. Соколовой*

Корректор *Т. С. Крылова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 27.07.16. Формат

84×108 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 4,21. Тираж 1000 экз. Заказ № 38928.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в АО «Саратовский полиграфкомбинат». 410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru

ISBN 978-5-09-045862-7

© Издательство «Просвещение», 2014
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2014
Все права защищены

Обращение к учащимся

Дорогие ребята!

Этот сборник позволит вам самостоятельно проверить и оценить свои знания, умения и навыки, связанные с изучением русского языка. Предлагаемые для самооценки работы в основном повторяют разделы курса, представленного в учебнике по русскому языку. При затруднении вы можете обратиться к соответствующему параграфу учебника. По каждому разделу даётся три равнозначных теста (варианта). Полистайте странички этого пособия, и вы увидите, что каждый тест состоит из 18 заданий, которые делятся на две части — А и В. В части А тестируются ваши знания по теории русского языка и ваша грамотность. Часть В отличается тем, что её задания связаны с текстом и умением внимательно читать и понимать прочитанное.

Листая страницы сборника, вы также заметите, что алгоритмы выполнения заданий различны. В одних заданиях надо выбрать один из предложенных ответов на поставленный вопрос, в других — подобрать к каждому слову, явлению языка точное понятие, сформулировать ответ или найти указанные слова, вставить пропущенные буквы и т. п.

Даже если некоторые задания покажутся вам сложными, не теряйтесь: обращайтесь к учебнику, словарям, думайте, анализируйте. Главное — сосредоточиться и не спешить. Ведь вы проверяете себя! Постепенно переходите к самостоятельному выполнению тестов без обращения к учебнику. В завершение работы вы можете проверить себя, посмотрев ответы (ключи) в конце сборника. Обратите внимание, что при работе с лексикой ваш ответ может не совпасть с приведённым в таблице ответом, и это не станет грубой ошибкой. Однако вам следует проанализировать, по какому принципу был выбран правильный ответ и чем он отличается от вашего.

Чтобы оценить уровень выполненной вами работы, воспользуйтесь таблицей, помещённой на странице 4.

Не торопитесь, читайте внимательно задания, и у вас всё получится! Удачи!

Обращение к учителю

Диагностическая работа позволяет определить уровень усвоения текущего материала по русскому языку или усвоения учащимися предметного содержания всего курса. Предлагаемые варианты диагностических заданий разработаны в соответствии со стандартом основного общего образования по русскому языку и ориентированы на учебник для 8 класса общеобразовательных организаций авторов Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладыженской, А. Д. Дейкиной и др.

Диагностические работы представлены по шести темам, тесты по каждой теме даны в трёх вариантах. Вариант, в свою очередь, состоит из 18 заданий, которые составляют части А и В. В часть А входит 10 заданий, как правило, с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. В некоторых темах указанной части встречаются задания на нахождение соответствия, связанные с подбором подходящего по смыслу слова, а также со вставкой букв, написанием определённой формы слова и т. д. В единичных заданиях предполагается несколько ответов, что определяется формулировкой задания.

Часть В начинается текстом, на основе которого формулируются последующие задания. Чтение текста и задания к нему направлены на выявление умения адекватно понимать прочитанное, определять тему и основную мысль текста, каков текст по типу речи и пр. Среди трёх заданий части В есть задания, требующие краткого ответа, а также выбора одного правильного ответа из четырёх предложенных. О характере ответов сообщается в комментарии, предваряющем текст, который расположен в части В.

Время выполнения диагностической работы — 40 минут.

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы — 18, они переводятся в оценку по пятибалльной системе при помощи специальной шкалы пересчёта, приведённой ниже.

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
0–9	«2»
10–12	«3»
13–15	«4»
16–18	«5»

Особого внимания заслуживают задания, в которых требуется выбрать подходящее по смыслу слово из ряда предложенных или подобрать синоним/антоним, опираясь на собственный лексический запас. Возникает возможность вариативного ответа, в связи с чем следует индивидуально подходить к каждому конкретному случаю и оценивать ответ учащегося, беря за основу общие филологические критерии. Тем не менее зачастую при внимательном прочтении текста и задания всегда обнаруживается предпочтительный вариант ответа, на который и следует обратить внимание учащихся при обсуждении оценок и работе над ошибками и дать пояснение на этот счёт.

В конце сборника приводятся ключи ко всем заданиям диагностических работ, где предполагается однозначный или наиболее очевидный ответ.

• 1-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. В корне какого слова пишется буква *е*?

- 1) арт...ллерия
- 2) ц...линдр
- 3) м...ланхолия
- 4) прин...мать

2. В корне какого слова пишется буква *а*?

- 1) перс...наж
- 2) абр...кадабра
- 3) ник...тин
- 4) вор...жея

3. В каком слове есть непроизносимая согласная буква в корне?

- 1) редкос(?)ный
- 2) уча(?)ствовать
- 3) я(?)ства
- 4) ровес(?)ник

4. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется *е*.

- 1) пр...тормозить
- 2) пр...пинание
- 3) пр...баутка
- 4) пр...станице

5. В суффиксе какого слова пишется буква *е*?

- 1) влюбч...вый
- 2) советн...к
- 3) податл...вый
- 4) подстрел...нный

6. В каком ряду во всех словах пишутся *нн*?

- 1) песка(н, нн)ый, серебря(н, нн)ый, оловя(н, нн)ый
- 2) петуши(н, нн)ый, посеребрё(н, нн)ый, замороже(н, нн)ый
- 3) безветре(н, нн)ый, обетова(н, нн)ый, подли(н, нн)ый
- 4) толокня(н, нн)ый, лишё(н, нн)ый, моното(н, нн)ый

7. В каком ряду частица *не* пишется во всех случаях раздельно?

- 1) никем (не)замеченный, далеко (не)одинаковый, (не)юная девица
- 2) (не)вежливый, (не)навистный, (не)довольный
- 3) (не)разбериха, (не)заснув, (не)скромность
- 4) (не)лепость, совсем (не)красивый, (не)радовать

8. Укажите слово, которое пишется слитно.

- 1) (контр)адмирал
- 2) (садово)огородный
- 3) (в)пол(оборота)
- 4) одно и то(же)

9. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Горный поток и шумел, и пенился, и бился о скалистые выступы.
- 2) Все такие хмурые, и на кухне слышится чей-то рассерженный голос.
- 3) На дворе вечер, веет прохладой, и на горизонте догорает красный диск солнца.
- 4) Ученик не справился, и с этой, наипростейшей, задачей.

10. Отметьте предложение, в котором есть выделенный запятыми деепричастный оборот.

- 1) И опять наступила весна, но последняя для Матёры, для острова и деревни.
- 2) Ангара освобождённо открылась, вытянувшись в могучую сверкающую течь, и с грохотом понесла лёд.
- 3) Опять запылала по земле и деревьям зелень, пролились первые дожди, прилетели стрижи и ласточки.
- 4) Всё это бывало много раз, и много раз Матёра была внутри происходящих в природе перемен. (По В. Распутину.)

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Протоки, которыми мы пробирались, порой были шириной не более десяти футов. (2) Поверхность воды скрывалась под пышным ковром громадных белых водяных лилий с розоватыми лепестками вперемеш-

ку с невысокими, похожими на папоротники, водяными растениями, которые протягивали к поверхности тонкие стебли, и на каждом из них у самой воды красовался крохотный аленький цветочек. (3) Берега протоки _____ поросли кустарником и громадными деревьями, согбенные и перекрученные стволы которых склонялись над водой, образуя туннель. (4) С их узловатых сучьев свисали длинные борозды зеленовато-серых лишайников и масса розово-лимонных орхидей. (5) Вода была сплошь укрыта зеленью, и мне казалось, что я бесшумно и легко скольжу по усыпанному цветами зелёному газону, который слегка колышется, смыкаясь за кормой нашей лодки. (6) Большие чёрные дятлы с алым хохолком и светлыми клювами перелетали с дерева на дерево, с громкими криками старательно долбили подгнившую кору. (7) В тростниках и кустах по берегам ручья внезапно ракетой взмывали вертикально вверх испуганные болотные птицы. (8) Их ярко-красные грудки фонариками вспыхивали в небе. (По Дж. Дарреллу.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение
- 4) описание

12. Укажите номера предложений, которые дают нам представление о мире животных, живущих поблизости с протокой.

13. Укажите номера предложений, в которых есть сравнения, выраженные существительным в творительном падеже.

14. Какое наречие пропущено в 3-м предложении?

- 1) невообразимо
- 2) густо
- 3) сплошь
- 4) сильно

15. Укажите номера предложений, в которых употребляются деепричастные обороты.

16. Укажите номер предложения, в котором используется необособленный причастный оборот.

2-й вариант

17. Укажите номер простого предложения, в котором употреблены однородные подлежащие.

18. Подберите один-два синонима к выделенному слову.

• 2-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. В корне какого слова пишется буква е?

- 1) раск..дать
- 2) дисц..плина
- 3) вин..грет
- 4) рег..страция

2. В корне какого слова пишется буква а?

- 1) мари..нетка
- 2) м..шкара
- 3) к..врижка
- 4) к..нистра

3. В каком из слов есть непроизносимая согласная буква в корне?

- 1) опас(?)ность
- 2) трос(?)никовый
- 3) напрас(?)но
- 4) конста(?)тировать

4. Укажите, в каком слове на месте пропуска пишется буква е.

- 1) пр..дсказать
- 2) пр..вязчивый
- 3) пр..митивный
- 4) пр..ятель

5. В суффиксе какого слова пишется буква е?

- 1) непоседл..вый
- 2) письм..цо
- 3) потер..нный
- 4) батонч..к

6. В каком ряду во всех словах на месте скобок пишутся *нн*?

- 1) Вы соверше(н, нн)о правы насчёт стра(н, нн)ого вида этого человека.
- 2) Стари(н, нн)ые часы наполнили комнату мали(н, нн)овым звоном.
- 3) Окраи(н, нн)ые домишки были выстрое(н, нн)ы в ряд.
- 4) Тополи(н, нн)ый пух забивался ю(н, нн)ым девицам в волосы.

7. В каком примере *не* является приставкой?

- 1) (Не)смотря на гостей, хозяин дома прошёл внутрь залы, оставился и только теперь, казалось, заметил, что он не один.
- 2) Он далеко (не)идеальный сотрудник.
- 3) В вазе одиноко маячил (не)распустившийся бутон розы.
- 4) На экране возникло (не)вымышленное событие, а вполне реальное.

8. Укажите слово, которое пишется слитно.

- 1) (контр)атака
- 2) (экс)чемпион
- 3) (брейн)ринг
- 4) (англо)русский

9. В каком предложении на месте пропуска следует поставить запятую?

- 1) И днём__ и ночью в его комнате не смолкала музыка.
- 2) Однако__ нам всем уже хотелось отдохнуть и сделать остановку в пути.
- 3) В окнах зажётся__ и вдруг неожиданно погас свет.
- 4) Он стал зевать__ делая вид, что устал.

10. Отметьте предложение, в котором есть знаки препинания между однородными членами.

- 1) Ход в подвал, некогда закрываемый створчатой дверью, полуобвалился.
- 2) Теперь в подвал с трудом можно было протиснуться в щель между плитой и подножными камнями и, где на четвереньках, где согнувшись в три погибели, войти в притвор.
- 3) Лёгкий ветерок чуть шевелил отставший, вислый лист железа на маковке.
- 4) Шорох тот, едва слышный на улице, здесь звучал громко и тревожно. (По В. Шукшину.)

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) В природе известно свыше двухсот тысяч пятисот разновидностей кораллов, в палитре которых различают до трёхсот пятидесяти оттенков. (2) В естественном состоянии он _____, но при полировке приобретает сильный стеклянный блеск.

(3) Кораллы — излюбленное украшение с глубокой древности.

(4) Кроме того, они обладают, по поверьям, различными свойствами.

(5) Так, в Средние века считалось, что коралл делает человека мудрым, предотвращает беду, останавливает кровь, заживает раны.

(6) Древние римляне считали, что обожжённый, растёртый и опущенный в воду коралл приносит облегчение пациентам, страдающим желудочно-кишечными заболеваниями.

(7) Тогда полагали, что если больные люди носили коралловые изделия, то украшения быстрее обесцвечивались, в связи с чем бытовало убеждение: если кто-нибудь должен заболеть, то его коралловые украшения обесцвечивались раньше, чем проявлялись **симптомы** болезни.

(По книге «Мистические свойства камней».)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование с элементами рассуждения
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение
- 4) описание

12. Укажите номер предложения, в котором подлежащее и сказуемое выражены одной частью речи.

13. Укажите номер предложения, в котором говорится о внешних свойствах коралла.

14. Какое определение пропущено во 2-м предложении?

- | | |
|------------|---------------|
| 1) тусклый | 3) выцветший |
| 2) блёклый | 4) невзрачный |

15. Укажите номер предложения, в котором употребляются два причастных оборота, один из которых необособленный.

16. Какие предложения являются простыми?

17. Подберите один-два синонима к выделенному слову.

18. В каком предложении есть два наречия в сравнительной степени?

• 3-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. В корне какого слова пишется буква е?

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) ик..бана | 3) кар..катура |
| 2) р..кошет | 4) к..парис |

2. В корне какого слова пишется буква а?

- | | |
|---------------|------------|
| 1) как..фония | 3) т..ршер |
| 2) п..видло | 4) б..ндаж |

3. В каком слове есть непроизносимая согласная буква в корне?

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1) ше(?)ствовать по улице | 3) монпа(?)сье |
| 2) инци(?)дент | 4) кос(?)ный человек |

4. Укажите, в каком слове на месте пропуска пишется буква е.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) пр..ют | 3) пр..слониться |
| 2) пр..тензия | 4) пр..стегнуть |

5. В суффиксе какого слова пишется буква е?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) неповоротл..вый | 3) платье..це |
| 2) картофел..на | 4) промер..нный |

6. В каком ряду во всех словах на месте скобок пишутся *нн*?

- 1) румя(н, нн)ый, посеребрё(н, нн)ый, деревья(н, нн)ый
- 2) мали(н, нн)ик, подстриже(н, нн)ый, а(н, нн)улировать
- 3) ветре(н, нн)ый, слома(н, нн)ый, дли(н, нн)ый
- 4) пря(н, нн)ый, оглушё(н, нн)ый, карто(н, нн)ый

7. В каком предложении следует использовать частицу *ни*?

- 1) Как *н..* старались, ничего у них не получилось.
- 2) Друзья *н..* раз встречались после окончания школы.
- 3) *Н..* случилось бы чего-нибудь!
- 4) *Н..* подходи к собаке — она кусается!

8. Укажите слово, которое пишется слитно.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) (англо)японский | 3) (стоп)сигнал |
| 2) (до)упаду | 4) (пол)метра |

9. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Поэзию отличает от всякой другой речи упорядоченное, равномерное чередование ударных и безударных слогов, периодическое повторение одних и тех же созвучий.
- 2) Соразмерность поэтической речи находит свой прообраз в природе, в волнении моря, в порывах ветра, в пении птиц.
- 3) Пушкин, стоящий на берегу моря — один из самых памятных образов-преданий нашей поэтической культуры.
- 4) Стихи и море — две стихии, которые переливаются одна в другую, катя по всему мирозданию упругие волны. (По М. Эпштейну.)

10. Отметьте предложение, в котором есть знаки препинания, выделяющие деепричастный оборот.

- 1) Пять томительных дней провели на рейде, в тумане и какой-то оглушительной тишине.
- 2) Щенок не хотел сидеть за пазухой у хозяйки, просился побегать, но Антошка боялась его отпустить, чтобы он не провалился в какой-нибудь люк или не упал за борт.
- 3) Матросы, завидев щенка, расплывались от удовольствия.
- 4) Однажды один молодой матрос подарил Антошке ошейник и поводок, и проблема прогулок со щенком Пикквиком была решена. (По З. Воскресенской.)

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

- (1) Млекопитающие в целом не могут сравниться с птицами по части строительства, хотя среди них встречаются _____ мастера.
- (2) К примеру, барсук строит очень сложные жилища, и порой его

нору достраивают следующие поколения. (3) Со временем она становится похожа на сложнейшую систему подземных галерей, переходов, тупичков, спален, детских и столовых.

(4) Другой мастер строительного дела — бобр, возводящий свою хатку наполовину под водой. (5) Его толстостенное сооружение из скреплённых глиной сучьев имеет «подземный» ход. (6) Он может входить и выходить из гнезда даже зимой, когда озеро покрыто льдом. (7) Потребность строить у них настолько сильна, что ни один уважающий себя бобр не может с ней бороться, даже когда в строительстве нет никакой надобности: в вольере с большим бетонированным бассейном они методично и **старательно** воздвигают плотину поперёк «озера», чтобы удержать в нём воду. (По Дж. Дарреллу.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами рассуждения
- 3) рассуждение
- 4) описание

12. Подберите один-два синонима к выделенному слову.

13. Выпишите существительные, с помощью которых в тексте обозначаются строительные сооружения млекопитающих.

14. Какое прилагательное пропущено в 1-м предложении?

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) потрясающие | 3) действительные |
| 2) хорошие | 4) истинные |

15. Укажите номер предложения, в котором употребляется обособленный причастный оборот.

16. Укажите номера простых предложений.

17. Отметьте номер предложения, в котором употреблены глаголы-антонимы.

18. В каком сложном предложении глагол в неопределённой форме выполняет синтаксическую функцию определения?

ПРОСТОЕ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

• 1-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Укажите грамматические основы приведённого предложения.

После этого рассказа Полесье, куда я сейчас попал, представилось мне совершенно иным. (К. Паустовский.)

- 1) я попал, представилось мне
- 2) Полесье представилось, я попал
- 3) представилось мне совершенно иным, попал сейчас
- 4) я попал, Полесье представилось иным

2. Обозначьте главное слово в словосочетаниях и при помощи стрелочек укажите, какой частью речи оно выражено.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) на цирковой арене | имя прилагательное |
| 2) бежать стремглав | наречие |
| 3) красный от натуги | имя существительное |
| 4) по-детски наивно | глагол |

3. Какой пример не является словосочетанием?

- 1) стёганое одеяло
- 2) пошёл и не вернулся
- 3) улетающий вдаль
- 4) пройти пешком

4. Отметьте словосочетание, в котором есть подчинительная связь — согласование.

- 1) прятаться от грозы
- 2) платье в горошек
- 3) о бедном гусаре
- 4) бешено мчаться

5. Подчеркните в каждом предложении подлежащее. Укажите при помощи стрелочек, какой частью речи оно выражено.

- 1) Съездить в круиз — мечта всей моей жизни.
- 2) Кошка с котёнком улеглись на коврике под столом.
- 3) Товарищи заметно приуныли.
- 4) Я часто гуляю с собакой в нашем парке.

имя существительное
местоимение
служебная часть речи (субстантивированная)
словосочетание
глагол

6. Подчеркните сказуемые. Укажите при помощи стрелочек их вид.

- 1) Зелёный луг, как чудный сад, пахуч и свеж в часы рассвета. (И. Суриков.)
- 2) В ожиданье конь убогий, точно вкопанный, стоит... (А. Майков.)
- 3) Пусть я — радость отраженья... (И. Анненский.)
- 4) Буду готов сразиться с вами...

простое глагольное сказуемое
составное глагольное сказуемое
составное именное сказуемое

7. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Все мы знаем, что рождение новой жизни это таинство самой матери-природы.
- 2) Древние народы, принимая в жизнь нового человека, внимательно наблюдали за происходящими природными явлениями.
- 3) Если рождение ребёнка сопровождала яркая звезда на небосводе, то его родители называли «Утренней звездой», если начинался сильный ветер, то имя могло быть «Порывистый ветер» или «Вихрь».
- 4) Современные родители часто называют детей, просто ориентируясь на свои симпатии к имени. (По материалам «Полной энциклопедии имён».)

8. Укажите при помощи стрелочек синтаксическую роль выделенных слов.

- 1) Грудь его вздымалась *горой*.
 - 2) Это вызывает в наблюдателе *детские* представления.
 - 3) *Сорок лиц* смотрят на дверь.
 - 4) Между тем я всегда *был оптимистом* и очень любил жизнь.
- подлежащее
сказуемое
обстоятельство
дополнение
определение

9. Укажите предложение, в котором не содержатся однородные члены. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Здешние лихорадки похожи на крымские и молдавские и лежатся одинаково. (А. Пушкин.)
- 2) Все эти представления и размышления очень рано стали соотноситься с темой жизни человеческой. (По Т. Ерёминой.)
- 3) Художник воспроизводит и внутренний мир человека и его характер. (О. Никологорская.)
- 4) О происхождении выражения «на курьих ножках» существует несколько легенд. (По В. Муравьеву.)

10. Отметьте предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Взяв на откуп университетскую типографию, он [Новиков] умножил механические способы книгопечатания, отдавал переводить книги, завёл лавки в других городах, всячески старался приохотить публику ко чтению, угадывал общий вкус и не забывал частного. (Н. Карамзин.)
- 2) Исторические процессы без выдающихся исторических личностей не изменили бы своего направления, но были бы сильно замедлены... (Д. Лихачёв.)
- 3) Я сам обезумел от удивления смотря на обставленную высокими домами улицу. (М. Загоскин.)
- 4) О, если бы её [поэзию] могли состарить годы! (Н. Некрасов.)

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Прочитал Моня, что вечный двигатель невозможен, что многие и многие пытались всё же изобрести такой двигатель... (2) Посмотрел внимательно рисунки тех «вечных двигателей» и задумался.

(3) Моне шёл двадцать шестой год. (4) Он жил с бабкой, хотя где-то были и родители, мать с отцом, но бабка ещё маленького взяла его к себе от родителей и вырастила. (5) Моня окончил семилетку в деревне, поучился в сельскохозяйственном техникуме полтора года, не понравилось, бросил, до армии работал в колхозе, отслужил в армии, приобрёл там специальность шофёра и теперь работал в совхозе шофёром. (6) Моня был белобрыс, скуласт, с глубокими маленькими глазами. (7) Большая нижняя челюсть его сильно выдавалась вперёд, отчего даже вид у Мони был крайне заносчивый и упрямый. (8) Вот уж что у него было, так это было: если ему влезет в лоб какая-то идея — то ли научиться играть на аккордеоне, то ли отстоять в своём огороде сем-

надцать соток, сколько у них с бабкой, а не пятнадцать, как по закону положено, — то идея эта, какая в него вошла, подчиняла себе всего Моню. (9) Больше он ни о чём не мог думать и своего добивался.

(10) Так и тут, с этим двигателем. (11) Моня перестал видеть и понимать всё вокруг, весь отдался великой изобретательской задаче. (12) Что бы он ни делал — ехал на машине, ужинал, смотрел телевизор, — все мысли о двигателе. (13) Он набросал уже около десятка вариантов двигателя, но сам же и браковал их один за другим. (14) Мысль работала судорожно, Моня вскакивал ночами, чертил какое-нибудь очередное колесо... (15) В своих _____ он всё время топтался вокруг колеса, сразу с колеса и начал и продолжал искать новые и новые способы — как заставить колесо постоянно вертеться. (16) И наконец способ был найден. (По В. Шукшину.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание

12. Какие предложения дают нам представление о внешности Мони?

13. В каком предложении заключена основная мысль текста?

14. Какое существительное пропущено в 15-м предложении?

- 1) мыслях
- 2) догадках
- 3) размышлениях
- 4) думах

15. Укажите номер предложения, в котором встречаются неопределённые формы глагола в роли определения.

16. Укажите номера предложений, в которых используются числительные.

17. Из 10—16-го предложений выпишите составное именное сказуемое.

18. Из 10—16-го предложений выпишите однородные составные глагольные сказуемые.

ЧАСТЬ А

1. Укажите грамматические основы приведённого предложения.

Виляя хвостиками, игриво прижимаясь к земле, неразумные волчата поползли к человеку, надеясь пуститься с ним наперегонки, но тут из овражка выскочила волчица и глухо зарычала. (По Ч. Айтматову.)

- 1) волчата поползли пуститься, выскочила волчица
- 2) виляя, прижимаясь, волчата поползли, выскочила волчица
- 3) волчата поползли, выскочила и зарычала волчица
- 4) волчата поползли пуститься, выскочила и глухо зарычала

2. Обозначьте главное слово в словосочетаниях и при помощи стрелочек укажите, какой частью речи оно выражено.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) нырнуть в прорубь | деепричастие |
| 2) за стремённой поводок | имя числительное |
| 3) сидя в засаде | имя существительное |
| 4) один из нас | глагол |

3. Какой пример не является словосочетанием?

- 1) сказать в сердцах
- 2) база данных
- 3) народ расступился
- 4) комочек шерсти

4. Отметьте словосочетание, в котором есть подчинительная связь — управление.

- 1) равнодушный ко всему
- 2) больно вспоминать
- 3) отправить в никуда
- 4) над страшной бездной

5. В приведённых примерах подчеркните подлежащие. Укажите при помощи стрелочек, какими частями речи они выражены.

- | | |
|---|--|
| 1) Шесть не делится на четыре без остатка. | имя числительное |
| 2) Вдалеке слышалось «ура». | местоимение |
| 3) Вы меня совсем не удивили. | служебная часть речи (субстантивированная) |
| 4) Мне почему-то улыбались все знакомые и незнакомые. | словосочетание |
| | глагол |

6. Подчеркните сказуемые. Укажите при помощи стрелочек их вид.

- 1) Пни, камни, кочек бугорки, и между них седой пушицы торчат, качаясь, колоски. (Н. Холодковский.)
- 2) Живуч оказался дед Щукарь! (М. Шолохов.)
- 3) Нам песня строить и жить помогает. (В. Лебедев-Кумач.)
- 4) Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости. (В. Ключевский.)

простое глагольное сказуемое
составное глагольное сказуемое
составное именное сказуемое

7. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Некий английский фабрикант окрасил свои цехи в чёрный цвет, это породило эпидемию нервных заболеваний у работниц.
- 2) На одном заводе в Чикаго рабочие отказались обедать в новом кафетерии, потому что сверкающее белизной помещение напоминало больницу.
- 3) Кабины самолётов оказалось нерациональным красить в жёлтый цвет, так как он ухудшает работу вестибулярного аппарата.
- 4) Для горячих цехов более целесообразны не красный, оранжевый и другие тёплые тона, а голубой и зелёный цвета так как они улучшают физическое состояние человека и повышают его работоспособность.

8. Укажите при помощи стрелочек синтаксическую роль выделенных слов.

- 1) Замешательство продолжалось *пять минут*.
- 2) Главное свойство моей души — *нетерпение*.
- 3) Ел черешню без обычного ощущения *упоения*.
- 4) Чтобы я мог купить завтрак, мне давали *пять копеек*.

подлежащее
сказуемое
обстоятельство
дополнение
определение

9. Укажите предложение, в котором не содержатся однородные члены. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Зачастую портрет рассказывает нам о мыслях мечтах надеждах человека больше чем мог бы рассказать он сам. (О. Никологорская.)
- 2) Крик осла был протяжен и долговат проникал в мою душу как стон... (А. Блок.)

- 3) Мягкий свет падает на витрины с выставленными в них античными вазами. (По материалам «Детской роман-газеты».)
- 4) Шифр набор знаков составленный путём перестановки букв внутри текста а также замены одной буквы либо на другой знак либо на какой-нибудь символ. (По материалам «Детской энциклопедии».)

10. Отметьте предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Проходили минуты, проходили часы.
- 2) Отблеск далёкой луны всё бежал и бежал перед теплоходом, без усилия опережая напряжённо работающую машину.
- 3) Я подошёл, и долго не мог ничего понять.
- 4) Ты начинал думать, что поймашь, ухватишь смысл её, разгадаешь и постигнешь вечную загадку бытия, спрятанную в лунной дорожке. (По В. Астафьеву.)

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Было в деревне два кузнеца-молодца. (2) Одного звали Фомкой, а другого Ерёмкой. (3) По-уличному их прозвали воробьями. (4) Ерёмка действительно походил на воробья. (5) Он был маленький, задиристый и горластый. (6) При споре с людьми даже подпрыгивал, будто хотел переклевать их. (7) Но зато Фомка важно держал себя. (8) Ходил по земле не как-нибудь, а каждую ногу с достоинством ставил, чтобы видели все — идёт человек. (9) При разговоре не каждый раз поворачивал голову в сторону своего собеседника, чтобы тот чувствовал, когда он дельные слова говорит, а когда пустое мелет.

(10) Работали они в разных кузницах и терпеть не могли друг друга. (11) Своими спорами они будоражили всю деревню. (12) Если Фомка шёл в сторону кузницы Ерёмки, из домов выбегали все от мала до велика, чувствуя, что сейчас произойдёт такое, о чём будут говорить целый год.

(13) Но спорили воробьи молча.

(14) Однажды Фомка принёс Ерёмке горсть стекла и на глазах своего соперника сделал бутылку с такими тонкими стенками, что, кажется, стоит дотронуться до них — и лопнет бутылка, как мыльный пузырь. (15) А к вечеру приходит к своему сопернику Ерёмка и подаёт ему бутылку обратно. (16) Только бутылка уже была окована железными обручами, да ещё внутри неё оказался громадный огурец.

(17) Тогда Фомка со спокойным лицом отставил бутылку, подобрал

с пола _____ кусочек железа, величиной с ноготок, выковал из него ромашку и приколот к картузу Ерёмки. (18) Ерёмка поклонился в знак благодарности, взял в руки цветок, каждую тычинку отделил одну от другой и возвратил опять Фомке. (19) Фомка разозлился, схватил лом, накалил его и, как на верёвке, сделал три узла. (20) Ерёмка оглядел как следует узлы, снова подогрел лом, не торопясь развязал узлы и прямёхонький лом вернул хозяину.

(21) А потом воробьи сели друг против друга, выпили по кружке медовухи и закусили тем огурцом, который был в бутылке, но вытащили его, не разбивая её.

(22) Этот день был самый шумный в деревне, все только и говорили о кузнецах, а они после этого часа снесли одну кузницу и стали работать вместе. (По И. Панькину.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание

12. Из первого абзаца выпишите приложение-определение, выраженное именем существительным.

13. В первых двух абзацах найдите фразеологизмы и выпишите их.

14. Какое прилагательное пропущено в 17-м предложении?

- 1) махонький
- 2) небольшой
- 3) маленький
- 4) микроскопический

15. Подберите один-два синонима к выделенному слову.

16. В каких предложениях используется сравнительный оборот?

17. Среди 17—22-го предложений найдите предложение с деепричастным оборотом.

18. Из 13—18-го предложений выпишите составное именное сказуемое.

• 3-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Укажите грамматические основы приведённого предложения.

Дед не любил горячего чая, но не пользовался блюдечком, а приглашал кого-нибудь из внуков подуть в чашку, и они наперебой старались перед ним отличиться. (Б. Окуджава.)

- 1) дед не любил чая, не пользовался, приглашал подуть, они старались
- 2) дед не любил, не пользовался, приглашал, они старались отличиться
- 3) дед не любил чая, не пользовался блюдечком, приглашал кого-нибудь, они старались
- 4) дед не любил чая, не пользовался, приглашал подуть, они старались отличиться

2. Обозначьте главное слово в словосочетаниях и при помощи стрелочек укажите, какой частью речи оно выражено.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) желание отвыкнуть | деепричастие |
| 2) напряжённо вглядываясь | имя числительное |
| 3) никогда не забывать | имя существительное |
| 4) третий в ряду | глагол |

3. Какой пример не является словосочетанием?

- 1) стреляный воробей
- 2) лодка с вёслами
- 3) около террасы
- 4) пятый слева

4. Отметьте словосочетание, в котором есть подчинительная связь — примыкание.

- 1) бег наперегонки
- 2) перечитал с удовольствием
- 3) трястись от страха
- 4) любоваться картинкой

5. В приведённых примерах подчеркните подлежащие. Укажите при помощи стрелочек, какими частями речи они выражены.

- 1) Прошло два с половиной часа.
- 2) С её губ слетело еле слышное «уходи».
- 3) Осенние цветы — прелестные, печальные цветы.
- 4) Это, конечно, было не в наших правилах.

имя существительное
местоимение
служебная часть речи
словосочетание
глагол

6. Подчеркните сказуемые. Укажите при помощи стрелочек их вид.

- 1) Матушка присела на грядке выкопать сныть — самый живучий сорняк любого огорода в Подмосковье.
- 2) Учительница попросила ребят открыть тетради и записать тему урока.
- 3) Он больше не будет к тебе обращаться за советом.
- 4) Быть самым умным — значит стать за всё ответственным.

простое глагольное сказуемое
составное глагольное сказуемое
составное именное сказуемое

7. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Александр Васильевич Суворов — великий полководец, один из основоположников русского военного искусства.
- 2) Начитавшись в детстве старинных книг о войнах, сражениях и походах, Суворов мечтал стать великим полководцем.
- 3) Отец Суворова долго не соглашался определить сына на нелёгкую военную службу, потому что тот рос очень болезненным.
- 4) Однако увидев в сыне не по годам развитую волю и непреклонное упорство, отец уступил и пятнадцати лет от роду Суворов поступил в военную школу.

8. Укажите при помощи стрелочек синтаксическую роль выделенных слов.

- 1) В ту эпоху и в армии и *во флоте* носили усы.
- 2) Иногда *порт* заполнялся серыми военными судами.
- 3) Ел *черешню* без обычного ощущения упоения.
- 4) Чтобы я мог позавтракать, мне *давали* пять копеек.

подлежащее
сказуемое
обстоятельство
дополнение
определение

9. Укажите предложение, в котором не содержатся однородные члены. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Наибольшей популярностью армяк пользовался среди ямщиков и городских извозчиков. (В. Ситников.)
- 2) Сколько поколений русских детей слушали этот старинный напев? (И. Соколов-Микитов.)
- 3) Пороки злоупотребления вот что не меняется а надевает на себя всевозможные личины... (П. Бомарше.)
- 4) Там волны с блесками и всплесками непрекращаемого танца. (Н. Гумилёв.)

10. Отметьте предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания:

- 1) Стояла ночь и впереди теплохода росчерком играл лунный блик.
- 2) Искрясь, извиваясь змейкой, прыгая головоастиком и убегая шустрой ящеркой, блик лунного света сулил знание неразгаданных тайн природы и всемирного бытия.
- 3) Ты начинал верить, чего-то с нетерпением ждать.
- 4) От долгого наблюдения начинало казаться, что вот-вот теплоход настигнет живую тень луны, сомнёт её, срежет плугом носа. (По В. Астафьеву.)

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Маму называли «крепким специалистом». (2) Это определение очень к ней подходило. (3) Всегда собранная, одетая скромно, но безупречно, с иголки, мама была человеком волевым и «с убеждениями», как подчёркивали её сослуживцы. (4) Например, без косы, которая золотистой подковой обрамляла голову, я маму просто ни разу в жизни не видела. (5) Впрочем, напоминая по форме подкову, эта золотистая коса по сути, скорее, была короной, ибо, прикоснувшись к ней, мама обретала ещё большую, чем обычно, уверенность в себе и принимала осанку владычицы. (6) Когда она протягивала руку к косе, я знала, что сейчас будет сказано что-то очень важное и поучительное. (7) Бездумно мама не бросала слов ни на ветер, ни в безветренную погоду. (8) Она выстраивала мысли с алгебраической точностью, вынося за скобки всё лишнее. (9) И почти никогда не меняла свои точки зрения на какие-либо точки с запятыми или многоточия.

(10) Мама всюду как бы была при исполнении служебных обязанностей. (11) Она без усталости боролась за окружающую среду, которую

постоянно кто-нибудь загрязнял. (12) Даже трубы мне, казалось, в её присутствии дымили застенчиво, не в полную силу. (13) А курить вообще никто не решался.

(14) Правда, порой меня удивляло, что мама, борясь с отравлением природы, самой природой не восхищалась, не замечая её красот. (15) Борьба для неё была свойственней, чем любовь. (16) Если, конечно, речь не шла обо мне. (17) А может, такое обобщение было и вовсе неверным, несправедливым. (По А. Алексину.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание с элементами рассуждения

12. В каком предложении заключена основная мысль текста?

13. Укажите предложения, описывающие внешность мамы.

14. Какое прилагательное пропущено в 9-м предложении?

- 1) конкретные
- 2) твёрдые
- 3) точные
- 4) жёсткие

15. Укажите номер предложения, в котором встречается авторская интерпретация фразеологизма.

16. В каком предложении встречается отрицательное местоимение в роли подлежащего?

17. Из последнего абзаца выпишите составные именные сказуемые.

18. Из 6-го предложения выпишите грамматические основы.

ПРОСТОЕ ОДНОСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

• 1-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Какое из приведённых предложений является односоставным?

- 1) Сейчас будем все пить чай.
- 2) Меня мучили странные галлюцинации.
- 3) Работа и есть отдых для меня.
- 4) Ему сделалось тяжело и горько.

2. Укажите односоставное назывное предложение.

- 1) К «Братьям Карамазовым» музыки не напишешь. (Ю. Нагбин.)
- 2) Ночь, дождь, городская окраина. (В. Набоков.)
- 3) Серо и волнисто. (М. Цветаева.)
- 4) В палате было почти светло из-за горевшего за окном фонаря. (В. Пелевин.)

3. Укажите, в какой форме глагол может быть главным членом в односоставном определённо-личном предложении.

- 1) бегу
- 2) бежит
- 3) бегут
- 4) бежали бы

4. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

- 1) Коридоры пусты и чисты.
- 2) Розовые стены в окне, колонны и снег.
- 3) Выпускают партиями: по десять человек.
- 4) Кидаюсь на грудь.

5. Укажите односоставное безличное предложение.

- 1) Пахло пылью и чем-то вроде жжёным. (В. Шукшин.)
- 2) Мне навстречу серый кот из соседней квартиры. (В. Вересаев.)
- 3) Таких людей в быту не называют эгоистами. (По И. Шевелёву.)
- 4) Грибное предосенье. (В. Астафьев.)

6. Укажите строку, в которой содержится одно неполное предложение.

- 1) Ночь. Темнота. Давно ветер не звучит за окном.
- 2) Терпение кончилось. Предел. Надо помогать себе.

3) Высыпаю горький порошок в рот. Половину мимо. Слёзы застревают в ростках бороды...

4) Тоска... Провал. Забытье. (В. Астафьев.)

7. Укажите при помощи стрелочек, какие это предложения — двусоставные или односоставные, а также тип односоставных предложений.

1) В три часа над палубой мрачно загудел гудок. (Б. Лавренёв.)

2) Пахло осенней травой. (К. Паустовский.)

3) Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин.)

4) К кому-то принесли от мастера ларец. (И. Крылов.)

двусоставное предложение

односоставное предложение:

- определённо-личное
- неопределённо-личное
- безличное
- назывное

8. Отметьте ошибку в синтаксических характеристиках предложений.

(1) Каждая семья имеет свои традиции, ибо человек без традиций — голый. (2) Равно как и общество. (3) Общество, порвавшее с традициями, обрубает якорную цепь, и его корабль болтается по воле волн или ещё по чьей-то воле. (В. Токарева.)

1) 1-е предложение сложное.

2) 2-е предложение простое, односоставное.

3) 3-е предложение содержит причастный оборот.

4) 3-е предложение сложное.

9. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Кузница стояла у обочины полевого посёлка, стороной обегавшего Малые Серпилки.

2) С дороги за хлебами видны были только верхушки серпилковских садов, сами же хаты прятались за сплошной стеной вишнёвых и яблонь.

3) По безветренным утрам над садами поднимались ленивые печные дымы, сытно запашисто отдававшие кизяком и хмызой.

4) Летом на гречишную цвет, огибая дымную кузницу, со знойным гудом летели пчёлы. (По Е. Носову.)

10. Укажите предложение с речевой ошибкой.

1) Взяв корзину, иду в лес.

2) Под ёлками, обступившими поляну, розовеют шляпки волнушек.

3) Нагнувшись за одним грибом, тут же виднеется другой.

4) Этот боровик меня особенно порадовал.

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Сходим по гранитным ступеням к пристани. (2) Грустно прощаться с гостеприимным отцом Николаем. (3) Он тоже печально смотрит на отъезжающих и силится не заплакать. (4) «Истомился», — чуть слышно шепчет старик. (5) Он вытирает платком лицо и долго держит его у глаз.

(6) По берегу идёт монах и машет чем-то завернутым в белую бумагу. (7) «Благословение обители на добрый путь вам», — говорит он. (8) Я развёртываю и вижу хлеб, чудесный, ржаной, пахнет пряником и мёдом. (9) С этим душистым хлебом в последний раз впитываем в себя то, что видели и слышали в монастыре, что освятило первые шаги совместной жизни нашей.

(10) Богомольцы снимают картузы, шапки, крестятся на собор. (11) Ползёт за пароходом пенистый хвост воды, расходится длинными косами, катится к берегам. (12) Дремлет в солнечном сиянии великолепный собор. (13) Белоснежная колокольня долго _____ золотом креста, наконец мерцает и гаснет.

(14) «Прощай, Валаам!» — слышатся голоса на палубе. (По Ю. Нагибину.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание

12. В каких предложениях можно найти штрихи к портрету отца Николая?

13. Укажите номер предложения, в котором используется олицетворение.

14. Какой глагол пропущен в 13-м предложении?

- 1) блистает
- 2) блещет
- 3) полыхает
- 4) горит

15. Укажите номера предложений, в которых встречается прямая речь.

16. Укажите номер простого односоставного определённо-личного предложения.

17. Укажите номер простого односоставного безличного предложения.

18. Какое предложение является развёрнутой метафорой?

• 2-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Какое из приведённых предложений является односоставным?

- 1) Скажите мне что-нибудь.
- 2) Меня мучили странные галлюцинации.
- 3) Скользящие по синеве великолепные облака только прибавляли блеска и живости летнему дню.
- 4) По бокам дороги кусты дикой малины обращались к жаркому ветру бледным исподом листьев. (В. Набоков.)

2. Укажите односоставное назывное предложение.

- 1) Поищем в холодильнике! (Ю. Нагибин.)
- 2) Предместье старого Парижа. (Ю. Нагибин.)
- 3) Ночевать мне здесь нельзя. (М. Цветаева.)
- 4) Пойдите вот разберите девичью душу! (А. Белый.)

3. Укажите, в какой форме глагол может быть главным членом в односоставном определённо-личном предложении.

- 1) бежал бы
- 2) бегут
- 3) бежим
- 4) бежали

4. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

- 1) Пот льётся, щекоча виски.
- 2) Стук в дверь.
- 3) Иду на фонарь.
- 4) Грозят заградительными отрядами.

5. Укажите односоставное безличное предложение.

- 1) В маленьком помещении было душно и жарко. (По Б. Лавренёву.)
- 2) Серая крепость и католический собор. (В. Конецкий.)
- 3) Правильно ли угадано движение мелодии стиха?
- 4) Из глубины памяти, освещающей события первых лет жизни, слышу голос, напевающий слова сказки. (И. Соколов-Микитов.)

6. Укажите пример, в котором содержится одно неполное предложение.

- 1) Внимательно приглядитесь кругом! Приходится изумляться на каждом шагу. Вхожу в подъезд нашего дома, поднимаюсь к себе по лестнице.
- 2) Мне навстречу идёт серый кот из соседней квартиры. Я его иногда прикармливаю. Мяукает, поглядывает на меня и бежит вниз.
- 3) Остановится кот, поглядит и бежит вниз дальше. Я пошёл следом. Он подбежал к двери, ведущей на двор.
- 4) Глядит на меня кот, мяукает. Я открыл дверь. А он выбежал. (По В. Вересаеву.)

7. Укажите при помощи стрелочек, какие это предложения — двусоставные или односоставные, а также тип односоставных предложений.

- 1) Несколько слов поневоле всё повторяешь подряд. (М. Цветаева.)
- 2) Ночь, проведённую в театре, нельзя назвать обыкновенной. (К. Паустовский.)
- 3) Куда только не занесут охотника ноги! (В. Астафьев.)
- 4) Саранча!

двусоставное предложение

односоставное предложение:

- определённо-личное
- неопределённо-личное
- безличное
- назывное

8. Отметьте ошибку в синтаксических характеристиках простых предложений.

(1) Древнерусские законы защищали бороду и достаточно сурово наказывали за её повреждение. (2) Например, за лишение бороды было положено заплатить 12 гривен, а за вырывание из неё волос — 3 гривны. (По В. Ситникову.)

- 1) 1-е предложение простое, двусоставное.
- 2) 2-е предложение простое, односоставное, безличное.
- 3) Оба предложения содержат однородные сказуемые.
- 4) Во 2-м предложении тире ставится на месте пропущенного сказуемого.

9. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Никто не догонял меня, никто не попадался навстречу.
- 2) Рожь созрела уже, стояла недвижно, нежно светлея в темноте.
- 3) Склонившиеся к дороге колосья, слабо касались моих сапог и рук.
- 4) Прикосновения колосьев были похожи на молчаливую, робкую ласку. (По Ю. Казакову.)

10. Укажите предложение с речевой ошибкой.

- 1) Срежешь в осеннем лесу гриб, и обратно видишь ещё один.
- 2) Перешагнув через поваленное дерево, вижу много лисичек.
- 3) Корзина быстро наполняется и становится тяжёлой.
- 4) Идя домой, мечтаю о жареной картошке с опятами и зеленью.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Положите мясо в глубокую кастрюлю, залейте водой и поставьте на плиту. (2) Когда появится пена, снимите и доваривайте на медленном огне. (3) Меня ставит в тупик фраза, приводимая во многих книгах: «Доведите до готовности». (4) А как её определить, готовность эту? (5) В случае мяса очень просто. (6) Если вилка свободно входит в мякоть, то говядина готова. (7) Не забудьте посолить.

(8) Если мясная мякоть тёмно-красного цвета, она старая, но из неё может получиться наваристый суп. (9) Светлое мясо молодое, бульон из него выйдет диетический, слабый. (10) Лучшие куски — с косточкой и небольшим количеством жира. (11) Вот жир должен быть светлым. (12) Если он _____ жёлтый, ваш суп может приобрести неприятный вкус и запах. (13) Бульон можно сварить из любого, самого недорогого куска, рульки, голяшки. (14) Поверьте, он будет так же вкусен, как и из грудинки. (По Д. Донцовой.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение
- 4) описание с элементами рассуждения

12. Какое предложение содержит субъективное мнение автора?

13. Выпишите из 2-го предложения общепринятое в поварском деле словосочетание — профессионализм, одна из составляющих которого является эпитетом.

14. Какое наречие пропущено в 12-м предложении?

- 1) сильно
- 2) совершенно
- 3) абсолютно
- 4) интенсивно

15. Укажите номера неполных предложений.

16. Укажите номер простого нераспространённого односоставного предложения.

17. Укажите номер предложения, в котором содержится сравнение.

18. Какое предложение является двусоставным и нераспространённым?

• 3-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Какое из приведённых предложений является односоставным?

- 1) Гроза разыгралась вовсю.
- 2) Вспыхивало и гремело со всех сторон!
- 3) Полтора километра теперь показались нам долгими и опасными.
- 4) Прилетали редкие капли, больно били по лицу. (По В. Шукшину.)

2. Укажите односоставное назывное предложение.

- 1) Тишина, чистота, безнадёжность. (Ю. Нагибин.)
- 2) Лугом бежишь налегке. (М. Цветаева.)

3) Плохо было в России с медициной в прошлые времена. (С. Алексеев.)

4) ...Мне пришлось помочь ему взобраться на вторую полку. (В. Астафьев.)

3. Укажите, в какой форме глагол может быть главным членом в односоставном определённо-личном предложении.

- 1) думают
- 2) думается
- 3) пусть думают
- 4) думаем

4. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

- 1) Выбоины, провалы, обвалы.
- 2) Стою, чуть покачиваемая тесным, совместным человеческим дыханием.
- 3) Черпают половником прямо из котла.
- 4) Проходишь, упираешься локтями в стол и ломаешь себе голову... (По М. Цветаевой.)

5. Укажите односоставное безличное предложение.

- 1) Штурмана потянуло на мостик подышать свежим ветерком наступающей осени. (По Б. Лавренёву.)
- 2) На безбородых неизменно смотрели как на отступников от православия. (По В. Ситникову.)
- 3) Натюрморт — жанр, посвящённый изображению вещей. (О. Никологорская.)
- 4) Удивительная, многообещающая Испания... (В. Конецкий.)

6. Укажите пример, в котором содержится одно неполное предложение.

- 1) Надо записать все свои огорчения... Петух ни с того ни с сего клюнул меня в нос. Я только подошёл поздороваться...
- 2) Разве наша кухарка сочинит такие стихи? А ведь ей сорок три года, а мне только два.
- 3) Спугнул я в огороде дикого кролика и налетел на колючую проволоку. Уй-ю-юй, как больно! Надо сейчас же смазаться йодом.
- 4) Где я возьму йод? И йод ведь щиплет. Я знаю... (По Саше Чёрному.)

7. Укажите при помощи стрелочек, какие это предложения — двусоставные или односоставные, а также тип односоставных предложений.

- 1) Ах, как любят у нас обижать безответных людей!
- 2) Бежим быстрее, а то опоздаем!

- 3) Мысли тихие и бесследно уходящие.
4) Ломились столы от еды и сладкой снеди.

двусоставное предложение

односоставное предложение:

- определённо-личное
- неопределённо-личное
- безличное
- назывное

8. Отметьте ошибку в синтаксических характеристиках простых предложений.

(1) Грибное предосенье. (2) Липнет паутина к лицу. (3) Заденешь, раздерёшь паутину — и в сырую траву горохом осыпаются пауки. (4) Путаясь в смятой паутине, они часто и беспомощно перебирают закорючинками лапок. (По В. Астафьеву.)

- 1) 1-е предложение простое, односоставное, назывное.
2) 2-е предложение простое, двусоставное.
3) 3-е предложение простое, неопределённо-личное.
4) 4-е предложение простое, двусоставное, содержит деепричастный оборот.

9. Какое предложение содержит пунктуационную ошибку?

- 1) В Дарданеллах было холодно, зябко, гриппозно, промозгло.
2) Серые, свинцовые, тяжёлые краски вокруг.
3) — Плиз! — повторил я показывая рукой путь.
4) Дельфины мчались рядом, чихали от простуды. (В. Конецкий.)

10. Укажите предложение с речевой ошибкой.

- 1) Под ёлками то тут, то там мелькают шляпки грибов.
2) Наполняющаяся грибами корзина улучшает немного грустное от осенней промозглой погоды настроение.
3) Белый гриб, найденный под ёлкой, меня особенно порадовал.
4) Идя с леса домой, грибов у меня было столько много, что они не уместались в корзине.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) На папином столе в кабинете есть бумагодержатель в виде тонкой, длинной дамской руки из бронзы, которая зажимает рецепты, почтовые квитанции, счета. (2) Вот у матери точно такие руки. (3) Изнежен-

ной барышней она храбро покинула большой город и уехала с папой в деревню. (4) Там ей суждено было просидеть много бессонных ночей у чёрного, разузоренного стужей окна. (5) Из окна дуло. (6) Ночник плаксиво моргал. (7) За окном была страшная морозная зга и метель. (8) И где-то в этой студёной, воющей тьме _____ папа, скача на розвальнях в далёкое село. (9) Сбоку мерцали огоньки, но то были не дома, а волки. (10) Замирал далёкий колокол. (11) Папа ехал на него как на маяк. (12) Из сугробов вылезало чёрное село. (13) При зыбком свете лучины, в овчинной духоте, папа делал неотложную операцию. (14) Потом он ехал обратно, вымыв руки. (По Л. Кассилю.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание с элементами повествования

12. В каком предложении можно найти штрихи к портрету мамы рассказчика?

13. Какое предложение целиком представляет собой метафору?

14. Какой глагол пропущен в 8-м предложении?

- 1) плутал
- 2) рыскал
- 3) носился
- 4) пропадал

15. Укажите номер предложения, в котором встречается необособленное определение, выраженное причастным оборотом.

16. Укажите номера безличных предложений.

17. Укажите номер неполного предложения.

18. Какие предложения содержат деепричастный оборот?

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

• 1-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Расставьте знаки препинания и укажите при помощи стрелочек характеристику выделенных определений в каждом предложении.

- 1) Требовалось срочно *хлёсткое сногшибательное* название.
- 2) *Раскрасневшаяся круглолицая* Матрёна стояла и улыбалась.
- 3) Стояла *тихая прозрачная* осень.
- 4) На столе стояла подаренная мне ваза *синяя почти в черноту кобальтовая*.

однородные определения

неоднородные определения

обособленные определения

2. Отметьте простое предложение, в котором употребляется двойной союз. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Мы не только выиграли соревнование но и получили возможность участвовать в телешоу.
- 2) На улице то ли моросило то ли просто был туман.
- 3) Горемыка ученик сегодня опоздал и двойки получил по математике и по физике.
- 4) Я разбежался да и прыгнул через канаву.

3. Выпишите однородные члены предложений.

- 1) Удачное географическое положение Москвы позволяло её жителям заниматься не только земледелием, но и ремеслом.
- 2) Разнообразие уклада жизни стало одной из причин укрепления Москвы как политического, торгового и экономического центра.
- 3) Этот край был связан торговыми путями со Смоленском, Новгородом, Полоцком, а также с Волжской Булгарией.
- 4) Москва начала строиться и расширяться во время расцвета Древней Руси. (По В. Ситникову.)

4. Расставьте знаки препинания. В каком предложении приложение отделяется с помощью тире?

- 1) Дворецкий толстый человек в чёрном фраке немедленно явился. (И. Тургенев.)
- 2) Командир дивизии генерал лет сорока стоял тут же. (А. Фадеев.)

3) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана. (М. Лермонтов.)

4) Пришёл ноябрь месяц крепких заморозков. (Ю. Казаков.)

5. Укажите при помощи стрелочек, к какому типу относятся выделенные определения. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

1) *Горные* вершины спят во тьме ночной. (М. Лермонтов.)

2) Скажи мне кудесник *любимец богов* что сбудется в жизни со мною? (А. Пушкин.)

3) Из танка показалась голова *в шлеме*.

4) Маша стояла на палубе и слушала звуки *ночи*. (К. Паустовский.)

согласованное определение

несогласованное определение

приложение

6. Найдите обособленное дополнение. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

1) Сверх всякого ожидания мы успели вернуться.

2) Не стану я жалеть о розах увядших с лёгкою весной. (А. Пушкин.)

3) Максим Максимыч не хотите ли чаю? (М. Лермонтов.)

4) Желаю вам всякого счастья и весёлой дороги! (М. Лермонтов.)

7. Укажите при помощи стрелочек синтаксические характеристики выделенных определений. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

1) Стал накрапывать *редкий мелкий* дождь. (А. Чехов.)

2) По степи *не успевшей остыть за ночь* уже опять тянет тёплый ветер. (В. Короленко.)

3) На дворе стояла совершенно *чёрная непроницаемая* ночь. (А. Куприн.)

4) *Яркое зимнее* солнце заглянуло в наши окна. (С. Аксаков.)

однородные определения

неоднородные определения

обособленные определения

8. Укажите при помощи стрелочек синтаксические особенности выделенных обстоятельств. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

1) *Читая его [Лескова] книги* лучше чувствуешь Русь. (М. Горький.)

2) Мы и в выходной день не сидели *сложив руки*.

3) При наличии благоприятной ситуации завтра продолжим эксперимент.

4) У неё было такое чувство как будто они жила в этих краях давно-давно *сто лет*. (А. Чехов.)

необособленное обстоятельство

обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

обособленное обстоятельство, выраженное существительным с предлогом

обособленное обстоятельство с уточняющим значением

9. В каком предложении нет обособленного уточняющего члена? Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

1) И вот в воскресенье в солнечное утро в ещё не просохших от росы деревьях у пруда закуковала кукушка. (Л. Толстой.)

2) У меня есть одна вещичка а именно маленький локомотив что я сам сделал. (А. Чехов.)

3) Далеко впереди в тёмной низменности рассыпаны красные и белые огни стоит розовое зарево города. (И. Бунин.)

4) Недалеко от старого липового парка поблёскивает в отлогой балке маленькая река Каменка. (По К. Паустовскому.)

10. Найдите ошибочное утверждение, связанное со структурой данного предложения. Знаки препинания внутри предложения не расставлены.

Говорящий стремится грубой шуткой резким выражением иронией циничностью подавить в себе чувство страха боязни иногда просто опасения. (Д. Лихачёв.)

1) Предложение простое, распространённое, осложнено однородными членами.

2) Существительные *шуткой, выражением, иронией, циничностью* являются однородными дополнениями.

3) В предложении есть обособленные уточняющие члены.

4) Грамматической основой предложения является сочетание подлежащего и сказуемого *говорящий стремится подавить в себе*.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

ЧЕМ ЗНАМЕНИТО РУССКОЕ КРУЖЕВО?

(1) В России искусство кружевоплетения насчитывает несколько столетий. (2) Раньше других, уже в шестнадцатом веке, появилось золотое кружево. (3) Им украшали одежды для парадного выхода царей и бояр, а также облачения патриарха и высшего духовенства. (4) Для отделки золотого кружева использовались жемчужины и бусины из разноцветных драгоценных камней. (5) Но уже в начале восемнадцатого века чисто металлическое кружево перестаёт применяться, но зато металлические нити вводятся в основу кружева из льняных и шёлковых тканей. (6) Такие кружева распространены в нарядных костюмах, в отделке сарафанов, душегреек, головных уборов.

(7) В России сложились три техники плетения кружев: численная, парная и сцепная.

(8) Численное кружево представляло собой неповторимый узор, создаваемый мастером без предварительного рисунка, нанесённого на шаблон. (9) Чтобы рисунок точно повторялся _____ количество раз, приходилось запоминать число стежков в каждой нити.

(10) Парное кружево плелось по шаблону, на который нанесён рисунок. (11) Закреплённые в определённых точках булавки помогали скреплять нужные соединения нити.

(12) Сцепное кружево использовалось для изготовления крупных изделий. (13) Работа начиналась с изготовления особой тесьмы, которая повторяла все изгибы будущего изделия. (14) С помощью крючка и петель на ней закреплялись изготовленные отдельно детали.

(15) Русские кружева всегда отличались большим разнообразием орнаментов и узоров. (16) В парных кружевах преобладали геометрические фигуры: ромбы, зигзаги, треугольники. (17) Внешне они напоминали вышивку, унизанную мелким жемчугом. (18) Центром их изготовления был город Елец.

(19) Наибольшей известностью пользовались вологодские сцепные кружева. (20) В орнаментах преобладали изображения растений и животных. (21) Каждый из орнаментов имел своё название: «куриные лапки», «копытца», «петуший гребень». (22) Иногда мастера вплетали в белое кружево красные, золотые или серебряные нити. (По В. Ситникову.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание

2-й вариант

12. В каких предложениях рассказывается об используемых орнаментах в русских кружевах?
-
13. Из каких предложений мы узнаём, где использовались кружева?
-
14. Какое прилагательное пропущено в 9-м предложении?
- 1) необходимое
 - 2) требуемое
 - 3) важное
 - 4) значимое
15. Укажите номер предложения, в котором встречается обособленное уточняющее обстоятельство.
-
16. Укажите номера предложений, в которых пара однородных членов соединена союзом *и*.
-
17. Укажите номера предложений, в которых употребляются обособленные определения, выраженные причастным оборотом.
-
18. Выпишите из текста неоднородные определения вместе со словами, к которым они относятся.
-

• 2-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Расставьте знаки препинания и укажите при помощи стрелочек характеристику выделенных определений в каждом предложении.
- 1) Начинаясь *безлунная звёздная* ночь ранней южной осени.
 - 2) *Весёлые смеющиеся* парни и девушки выбежали из дверей школы.
 - 3) На фабрике выпускают *традиционный горький* шоколад нежный молочный шоколад с различными добавками орехами цукатами изюмом вафельной крошкой.

4) Это был последний день нашего пребывания в Испании заключающий наше долгое путешествие по Европе.

однородные определения

неоднородные определения

обособленные определения

2. Отметьте простое предложение, в котором употребляется повторяющийся союз, соединяющий однородные члены предложения. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

1) Делегация гостей решила в воскресенье посетить ЦПКиО имени М. Горького либо погулять на ВВЦ.

2) И солнце палило и радуга расцветила небо и все были счастливы.

3) Народ плакал и смеялся не столько от усталости сколько от непомерного счастья.

4) Почему-то в этот раз и от подарков и от цветов и от тёплых поздравлений радости не было.

3. Выпишите однородные члены предложений.

1) В гостинице я тотчас уснул, едва заметив сороконожку, притаившуюся в углу, и чёрные кипарисы за окнами.

2) В вышине, над крышей нашего флигеля, проходят каждую ночь Стрелец и Водолей, Орион и Дева.

3) Изящный старичок с белой вымытой бородой и синими глазами — это учитель русской словесности Шульгин, не выносивший бессмысленных слов.

4) Философы, писатели, учёные, поэты, воскрешавшие своими именами в памяти только мёртвые даты и сухой перечень их «заслуг перед человечеством», превращались в осязаемых людей. (По К. Паустовскому.)

4. Расставьте знаки препинания. Укажите, в каком предложении приложение выделяется с помощью тире.

1) Рядом помещалась каморка хранилище каталогов. (Д. Гранин.)

2) Мой брат Петя учитель чудесно поёт. (А. Чехов.)

3) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана. (М. Лермонтов.)

4) Её случайно увидел некто Одинцов очень богатый человек лет сорока шести чудаковатый ипохондрик пухлый тяжёлый и кислый. (И. Тургенев.)

5. Укажите при помощи стрелочек, к какому типу относятся выделенные определения. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) А через минуту *скупой и редкий* пошёл дождь. (М. Шолохов.)
- 2) Рагу *по-кавказски* вызвало восторг у гостей!
- 3) Плачет девушка-царевна у реки. (С. Есенин.)
- 4) ...*Голый* уже лес гудел туго, сурово, по-зимнему. (И. Бунин.)

согласованное определение

несогласованное определение

приложение

обособленное определение

6. Найдите обособленное дополнение. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) В море царевич купает коня... (М. Лермонтов.)
- 2) ...Кукушка одно куку своё твердит. (А. Пушкин.)
- 3) Чтения были прерваны бабушкой.
- 4) Все оперативные документы исключая журналы боевых действий уничтожались. (А. Первенцев.)

7. Укажите при помощи стрелочек синтаксические характеристики выделенных определений. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Здешние лихорадки похожи на *крымские и молдавские* и летят одинаково. (А. Пушкин.)
- 2) По природе *стыдливая и робкая* она досадовала на свою застенчивость. (И. Тургенев.)
- 3) Что-то необыкновенно *широкое размашистое богатырское* тянулось по степи вместо дороги! (А. Чехов.)
- 4) *Чёрная курчавая* борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо. (И. Тургенев.)

однородные определения

неоднородные определения

обособленные определения

8. Укажите при помощи стрелочек синтаксические особенности выделенных обстоятельств. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Головы людей покачивались *попадая в такт стуку колёс*.
- 2) Рано утром *на самом рассвете* вышли мы на охоту без собак. (М. Пришвин.)
- 3) Тот ему отвечал *откровенно*.
- 4) *Несмотря на все мои старания* я никак не мог уснуть. (И. Тургенев.)

необособленное обстоятельство

обособленное обстоятельство, выраженное существительным с предлогом

обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

обособленное обстоятельство с уточняющим значением

9. В каком предложении нет обособленного уточняющего члена? Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) И вот в воскресенье в ещё не просохших от росы деревьях у пруда закуковала кукушка. (По Л. Толстому.)
- 2) Далеко впереди в тёмной низменности рассыпаны красные и белые огни стоит розовое зарево города. (И. Бунин.)
- 3) В степи недалеко от старого липового парка поблёскивает в отлогой балке маленькая река Каменка. (К. Паустовский.)
- 4) Зелень то есть деревья за исключением мелких кустов только и видна вблизи ферм. (И. Гончаров.)

10. Найдите ошибочное утверждение, связанное со структурой данного предложения. Знаки препинания внутри предложения не расставлены.

Смышлёная девушка уже давно решила выйти замуж по расчёту и долго не раздумывала над предложением наивного юноши влюбившегося по уши в красавицу.

- 1) Предложение простое, распространённое, в котором грамматической основой является сочетание подлежащего и сказуемого *девушка решила выйти замуж и не раздумывала*.
- 2) Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 3) В предложении есть уточняющее обособленное обстоятельство *по расчёту*.
- 4) В предложении нет однородных определений.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

ПОЧЕМУ КРАПИВА ЖЖЁТСЯ?

(1) В мире существует несколько разновидностей крапивы, и отнюдь не все из них имеют жалящие волоски. (2) Тем не менее большинству из нас хотя бы раз в жизни доводилось обжигаться, прикоснувшись к

этому растению. (3) Среди тех видов, которые жалятся, наиболее распространёнными являются крапива обыкновенная и крапива римская. (4) Последняя к тому же жжётся больней, чем любая другая.

(5) Жалящее действие крапивы весьма сходно по механизму с действием стрекательных клеток, расположенных на щупальцах актиний и медуз. (6) Внутри таких клеток находятся тонкие, необычайно острые жала, свёрнутые в колечки и распрямляющиеся при малейшем прикосновении. (7) Жала крапивы развиваются из одной клетки и приобретают вид волосков, на острых концах которых есть маленькие клубочки, предотвращающие их от повреждений. (8) Если легонько дотронуться до такого клубочка, он тут же ломается, и острая игла впивается в кожу. (9) Едкая кислота, содержащаяся внутри жала, вызывает раздражение, а иногда, в особенно тяжёлых случаях, ожоги на кожных покровах.

(10) Однако если _____ взяться за стебель крапивы так, чтобы волоски оказались прижатыми к нему, то они не смогут причинить вам никакого вреда.

(11) Не следует думать, что крапива совершенно бесполезное для человека растение. (12) Во многих странах её варят в больших котлах, получая ценный корм для свиней и птицы. (13) Корни крапивы, обработанные раствором квасцов, служат для получения жёлтой краски, а листья и стебли — зелёной. (14) Из волокна рами (китайской крапивы) при соответствующей переработке производят ткани, тесьму, верёвку, нити. (По материалам «Популярной энциклопедии для детей».)

11. Определите тип речи текста.

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание

12. В каких предложениях содержится сравнение?

13. Укажите номера предложений, в которых рассказывается, что изготавливается из крапивы.

14. Какое наречие пропущено в 10-м предложении?

- 1) несильно
- 2) аккуратно
- 3) бережно
- 4) крепко

15. Укажите номер предложения, в котором встречается обособленное уточняющее обстоятельство.
16. Укажите номер предложения, в котором однородные члены связаны перечислительной интонацией.
17. Укажите номера предложений, в которых употребляются обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.
18. Выпишите из текста однородные определения, выраженные причастными оборотами, вместе со словом, к которому они относятся.

• 3-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Расставьте знаки препинания и укажите при помощи стрелочек характеристику выделенных определений в каждом предложении.
- В корзине лежали *синие глянцевитые баклажаны*.
 - Наслаждаюсь изысканным вкусом *нежного молочного двухсотграммового шоколадного батончика*.
 - Вместо слова «инсинуация» можно сказать *недостойный оскорбительный* или *трусливый* намёк.
 - Индивидуальный стиль этого писателя отличается использованием сравнений *неожиданных и ярких*.
- однородные определения
неоднородные определения
обособленные определения
2. Отметьте простое предложение, в котором повторяющийся союз относится к фразеологизму. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.
- И весна и лето в этом году были дождливыми но тёплыми.
 - К полыхающему на краю деревни домику сбежались и стар и млад.
 - То ли дождик то ли снег был за серым окном.
 - У осинки и листочки и веточки трепыхались на осеннем прохладном ветерке.

3. Укажите однородные члены предложений.

- 1) Глаза его светло и смело глядели на полковника.
- 2) Впрочем, пушки вскоре стихли и сменились весёлой тарахтящей стрельбой где-то на окраине на севере.
- 3) Магазины уже открылись и всю торговали.
- 4) Из землянки с фонарями вылезли три офицера и три юнкера в тулупах. (По М. Булгакову.)

4. Отметьте предложение, которое пунктуационно отличается от других и является четвёртым лишним. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Водились за ним правда некоторые слабости. (И. Тургенев.)
- 2) Я вас пожалуй в избу проведу. (И. Тургенев.)
- 3) Стали искать черкесов во всех кустах и разумеется ничего не нашли. (М. Лермонтов.)
- 4) Больная действительно находилась в отчаянии. (И. Тургенев.)

5. Укажите при помощи стрелочек, к какому типу относятся выделенные определения. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Старик *крестьянин* с батраком шёл под вечер леском. (И. Крылов.)
- 2) О мечте *стать лётчиком* он никому не рассказывал.
- 3) Когда воспитатель *промёрзший* зашёл в избу ребята всю пили чай.
- 4) Жили в лесной сторожке две семьи *отшельников*.

согласованное определение
несогласованное определение
приложение
обособленное определение

6. Найдите обособленное дополнение. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Детство затмевалось мелочами новой жизни.
- 2) Мы учащиеся восьмого класса были приглашены на встречу с артистом.
- 3) Многие из крестьян помимо моего деда тоже были пчеловодами.
- 4) Выходя на улицу он не надел перчаток.

7. Укажите при помощи стрелочек синтаксические характеристики выделенных определений. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) *Ободрённый знаками всеобщего удовольствия* рядчик совсем завихрился. (И. Тургенев.)

- 2) Странно было видеть его *могучую широкоплечую* фигуру вечно согнутую над письменным столом. (И. Тургенев.)
- 3) Кругом всей поляны стояли *густые высокие* ели. (М. Пришвин.)
- 4) Тарантас его быстро катился по *просёлочной мягкой* дороге. (И. Тургенев.)

однородные определения
 неоднородные определения
 обособленные определения

8. Укажите при помощи стрелочек синтаксические особенности выделенных обстоятельств. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Старый и седобородый Януш *за неимением квартиры* приютился в одном из подвалов замка. (В. Короленко.)
- 2) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам *голову сломя*. (А. Грибоедов.)
- 3) Ночевали здесь же *на лугах* под открытым небом или в шалашах или в заброшенном прибрежном домике. (Г. Николаева.)
- 4) *Облокотясь на бархат* ложи девушка не шевелилась. (И. Тургенев.)

необособленное обстоятельство
 обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом
 обособленное обстоятельство, выраженное существительным с предлогом
 обособленное обстоятельство с уточняющим значением

9. В каком предложении нет обособленных членов? Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Горбоносый камнелом расправил усы и бороду белыми в известке руками. (М. Горький.)
- 2) Мальчик по имени Валек высокий тонкий черноволосый угрюмо шатался иногда по городу без особенного дела. (В. Короленко.)
- 3) Я гимны прежние пою и ризу влажную мою сушу на солнце пред скалою. (А. Пушкин.)
- 4) Мы рыболовы обычно терпеливо ждали когда наконец пройдёт ненастье. (К. Паустовский.)

10. Найдите ошибочное утверждение, связанное со структурой данного предложения. Знаки препинания внутри предложения не расставлены.

Зимородок нырнул камешком с куста в воду не раскрывая крылья вытащил рыбку и как ни в чём не бывало полетел ничуть не замочив пёрышки. (Г. Троепольский.)

- 1) Предложение простое, распространённое, с осложнённой структурой.
- 2) В предложении два деепричастных оборота — обособленных обстоятельства.
- 3) Предложение содержит три однородных сказуемых.
- 4) В предложении есть уточняющий оборот *как ни в чём не бывало*.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

ПОЧЕМУ ЦВЕТА РАДУГИ РАСПОЛАГАЮТСЯ В ТАКОМ ПОРЯДКЕ?

(1) Мы называем обычный солнечный свет белым, ибо он кажется нам таковым. (2) Однако на самом деле в нём имеются различные цвета.

(3) Когда солнечный свет попадает на скошенный торец зеркала, грань стеклянной призмы или поверхность мыльного пузыря, то нам удаётся увидеть в нём целый набор цветов. (4) В каждом из этих случаев белые лучи распадаются в соответствии с длинами волн на красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый цвета.

(5) В результате перед нашими глазами предстаёт полоска, состоящая из параллельных линий разного цвета. (6) Причём на их границах один цвет плавно переходит в другой. (7) Такая полоска называется «спектр». (8) Красная линия всегда _____ на одном конце спектра, а фиолетовая — на другом. (9) Это определяется различием длины волн лучей разного цвета: она возрастает от фиолетового к красному.

(10) Радуга, по сути дела, и является таким спектром, раскинувшимся дугой по небу.

(11) Солнечные лучи, проникая в капли воды, преломляются, то есть распадаются на составные части. (12) Уже внутри самой капли мы видим линии разных цветов, спектральных, протянувшиеся от одного её края до другого. (13) Часть цветных лучей отражается от задней стенки капли и выходит из неё.

(14) Эти лучи отражаются под разными углами в зависимости от цвета, точнее, как нам уже известно, длины волны. (15) Поэтому, глядя на радугу, вы видите, что на вершине её всегда красный цвет, а внизу — фиолетовый.

(16) Радугу можно наблюдать, только когда одновременно идёт дождь и светит солнце, как часто бывает во время летних ливней. (17) Чтобы увидеть её, следует находиться между дождём и солнцем, светящим у

вас из-за спины. (18) Причём солнце, ваш глаз и центральная точка разноцветной радуги должны располагаться на одной прямой. (По материалам «Популярной энциклопедии для детей».)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование с элементами рассуждения
- 2) повествование
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) рассуждение

12. В каких предложениях дан ответ на поставленный в заголовке вопрос?

13. На основе текста сформулируйте определение спектра.

Спектр — это _____

14. Какой глагол пропущен в 8-м предложении?

- 1) возникает
- 2) простирается
- 3) находится
- 4) будет

15. Укажите номер предложения, в котором содержится обособленное уточняющее определение.

16. Укажите номер предложения с однородными сказуемыми, из которых одно уточняет другое.

17. Укажите номера предложений, в которых употребляются обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.

18. Выпишите из 1—10 предложений неоднородные определения.

СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

• 1-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Укажите пример, не содержащий обращения. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Вадька а откуда ты всё это знаешь? (С. Залыгин.)
- 2) У Саввы Пастуха он барских пас овец вдруг убывать овечки стали. (И. Крылов.)
- 3) Витя я уже пообещал что как только ты появишься приведу. (В. Маканин.)
- 4) Олег давай поменяемся мне отсюда не видно. (В. Токарева.)

2. Укажите слово, которое может выполнять роль вводного.

- 1) непременно
- 2) попеременно
- 3) без утайки
- 4) непрестанно

3. В каком предложении отсутствует вводное слово? Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Отслужив срок я пожалуй останусь в кадрах. (С. Залыгин.)
- 2) Людочка умолкла и кажется задремала. (В. Астафьев.)
- 3) Ешь барыня ешь моя золотая! (М. Алексеев.)
- 4) Не то конечно беда что вода от растаявших валенок с печки натекла в ведро с молоком это что! (М. Пришвин.)

4. Какое предложение не содержит междометия? Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Голубушка как хороша! (И. Крылов.)
- 2) Ах я чем виноват? (И. Крылов.)
- 3) Ба! знакомые всё лица! (А. Грибоедов.)
- 4) Дети марш домой! (М. Горький.)

5. В какой схеме конструкции с прямой речью допущена ошибка?

- 1) «П», — а.
- 2) «П?» — а.
- 3) А: «П».
- 4) «П, — А, — П».

6. Расставьте знаки препинания, найдите вводные слова или словосочетания и укажите при помощи стрелочек их значение.

- 1) Он желал вероятно развеселить нас. (И. Тургенев.)
- 2) Как выражаются моряки ветер крепчал. (А. Чехов.)
- 3) К счастью в стороне блеснул тусклый свет. (М. Лермонтов.)
- 4) Ибрагим проводил дни однообразные но деятельные следовательно не знал скуки. (А. Пушкин.)

указание на источник сообщения

указание на степень достоверности сообщаемого

выражение эмоционального отношения к сообщаемому

выражение оценки, меры и степени, качества, указанного в сообщении

указание на последовательность изложения

подчёркивание приёмов и способов выражения мыслей

7. Укажите при помощи стрелочек, в каких случаях выделенные слова являются вводными, в каких — похожими на них членами предложения или союзами. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Богатство писательского словаря *как говорится* «дело наживное». (К. Паустовский.)
- 2) Давал три бала ежегодно и промотался *наконец*. (А. Пушкин.)
- 3) И *кажется* ему небо бездонным а солнце ослепляющим белым шаром.
- 4) Тучи затянули уж всё небо *однако* гроза не торопилась и всё замерло в ожидании её.

вводное слово (словосочетание)

член предложения:

- сказуемое
- обстоятельство
- дополнение

союз

8. Укажите предложение, в котором нет вставной конструкции. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Слепой осёл в лесу с дороги сбился он в дальний путь было пустился. (И. Крылов.)
- 2) Ох как трудно если б вы знали! (С. Залыгин.)
- 3) Какой-то повар грамотей с поварни побежал своей в кабак он набожных был правил и в этот день по куме тризну правил, а дома стеречи съестное от мышей кота оставил. (И. Крылов.)
- 4) Только голубеющая осенняя дымка её зовут в народе «мга» затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса. (К. Паустовский.)

9. Укажите при помощи стрелочек, какими частями речи являются выделенные слова.

- 1) Глаза девушки *весело* глядели из-под чёлки.
- 2) Детям было *весело*: они играли в снежки, валялись в снегу и катались на санках с горок.
- 3) Варенье *горько*: переложили цедры.
- 4) «*Горько!*» — кричали молодожёнам со всех сторон.

наречие

слово категории состояния

краткая форма прилагательного

частица

междометие

10. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Помните: «...Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку — вытянули репку»?
- 2) Репу ещё четыре тысячи лет назад выращивали в Древней Греции, Персии, Египте, позже в Риме, правда, относились к ней чаще всего как к еде для рабов и бедняков.
- 3) Наши предки кидали семена репы в остывшую золу после выжигания леса под пашню, а осенью получали удивительно плоские плоды, почему и родилась такая поговорка «В землю — блошкой, а из земли — лепёшкой».
- 4) Сеяли репу необычным способом: выплёвывали изо рта, потому что её семена очень мелкие.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, Важдага, наш провожатый, заявил, что идти дальше, без сомнения, означало бы подвергаться явной опасности. (2) Мы пытались его уговорить, и это, по всей вероятности, нам бы удалось, если бы один из нас не вздумал над ним подтрунивать. (3) Важдага рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. (4) Задерживать его теперь было, разумеется, совершенно бесполезно. (5) Через несколько минут он скрылся в чаще леса.

(6) Обсудив положение, мы решили продолжить наш путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу и не смогли её найти вторично. (7) Тогда, чтобы не заблудиться, мы направились к морю, но попали в глубокие овраги с очень _____ склонами. (8) Один из нас чуть не сорвался. (9) К счастью, он успел вовремя ухватиться за корни старой ели. (10) Значит, надо было держать-

ся от берега на таком расстоянии, чтобы срезать овраги в самых их верховьях. (11) Но так как они были разной величины, на их обход мы израсходовали много времени. (12) К несчастью, мы ещё попали в такой бурелом, что едва выбрались из этого места, сделав значительный крюк назад. (13) Взвесив все за и против, мы, наконец, решили идти прямо к морю, чтобы продолжить путь по намывной полосе прибоя. (По В. Арсеньеву.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание

12. Из каких предложений мы узнаём о направлении движения путников?

13. Из каких предложений мы узнаём о тех трудностях и препятствиях, которые встретились путникам?

14. Какое прилагательное пропущено в 7-м предложении?

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) крутыми | 3) неровными |
| 2) отвесными | 4) заострёнными |

15. Укажите номер предложения, в котором встречается обособленное приложение.

16. Выпишите вводные слова, указывающие на степень уверенности.

17. Выпишите вводное слово, которое в ином контексте может являться наречием и выполнять роль обстоятельства.

18. Укажите номера простых предложений, в составе которых есть однородные сказуемые.

• 2-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Укажите пример, не содержащий обращения. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Брат Артамон табачное зелье почитаю для человека вредным и богу неугодным. (Л. Сейфуллина.)

- 2) Зачем же так скоро лето ты убегаешь от нас унося надолго тепло и солнечный свет?! (В. Астафьев.)
- 3) Тебе Кавказ суровый царь земли я посвящаю снова стих небрежный. (М. Лермонтов.)
- 4) Он порча он чума он язва здешних мест! (И. Крылов.)

2. Укажите слово, которое может выполнять роль вводного.

- 1) понарошку 3) действительно
2) по-воробыному 4) как будто

3. В каком предложении отсутствует вводное слово? Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Минуйа сводчатые переходы вы оказываетесь у какой-нибудь обитой железом дверцы и вместо слов Сезам отворись нажимаеае кнопку звонка. (А. Корнилова.)
- 2) Крупных окуней бесспорно удить весело. (С. Аксаков.)
- 3) Жаль конечно жаль артиста! (Г. Семёнов.)
- 4) — Значит это и есть тот самый знаменитый петух подумал Вуквол. (Ю. Рытхэу.)

4. Расставьте знаки препинания, найдите вводные слова или словосочетания и укажите при помощи стрелочек их значение.

- 1) К счастью моему загадочная птица приближалась. (М. Пришвин.)
- 2) Я вам скажу отчего вы меня не заметили во-первых я беден а во-вторых смирился. (И. Тургенев.)
- 3) Эти глаза казалось были озарены какой-то магической властью. (М. Лермонтов.)
- 4) Журавль по словам охотников сильная птица. (С. Аксаков.)

указание на источник сообщения

указание на степень достоверности сообщаемого

выражение эмоционального отношения к сообщаемому

выражение оценки, меры и степени, качества, указанного в сообщении

указание на последовательность изложения

5. Какое предложение не содержит междометия? Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Быть не может такого вообще!
- 2) Эй догоняй быстрее!
- 3) Вы тьфу совсем мне голову заморочили!
- 4) Жучка ату его чтоб не ходил где не нужно.

6. В какой схеме конструкции с прямой речью допущена ошибка?

- 1) «П», — а. 3) А: «П».
- 2) «П?» — А. 4) «П, — а, — п».

7. Укажите при помощи стрелочек, в каких случаях выделенные слова являются вводными, в каких — похожими на них членами предложения или союзами. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Канонада стала слабее *однако* трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще. (Л. Толстой.)
- 2) Ты *никак* гулять в такой дождь собрался?
- 3) Москва лежала перед ним в таинственном серо-сизом сумраке окутывавшем всё что было повыше двухэтажных зданий и *казалась* приплюснутой вдавленной в лужи. (М. Шолохов.)
- 4) *К счастью* тоже можно привыкнуть.

вводное слово (словосочетание)

член предложения:

- сказуемое
- обстоятельство
- дополнение

союз

8. Укажите предложение, в котором нет вставной конструкции. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Ты представляешь конечно не представляешь потому что даже думать не можешь на эту тему что со мной случилось вчера?
- 2) Котлеты остыли есть такие котлеты просто невозможно пюре еле тёплое приобретало синевато-сероватый оттенок чай же вообще казался ледяным!
- 3) Быстро но горячо прошла в душе моей страсть иначе я не могу назвать её ловить и собирать бабочек. (С. Аксаков.)
- 4) Но-но подбадривает себя Ключарёв. (В. Маканин.)

9. Укажите при помощи стрелочек, какими частями речи являются выделенные слова.

- 1) *Браво!* Всё складывается как нельзя лучше!
- 2) Лицо девушки *прекрасно*.
- 3) Все чувствовали себя *прекрасно*.
- 4) Бабушка, тебе *плохо*?

наречие

слово категории состояния

краткая форма прилагательного

частица

междометие

10. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Бывало я крутил глобус, забавляясь, как мельтешат перед глазами океаны и страны.
- 2) Как-то я отыскал на глобусе Сталинград, который оказался малюсенькой точкой возле голубой ниточки Волги.

- 3) Я крутил глобус, глядел за окно на пронзительно белые сугробы и думал о том, что ведь есть же где-то жаркие страны.
- 4) В этих странах, пока у нас зима, люди ходят в одних трусах и не едят завариху, как мы, и солдаты в этих странах не лежат, коченея от мороза, в снегу. (По А. Лиханову.)

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

БЛЕДНАЯ ПОГАНКА

(1) Конечно, отравиться можно и нормальным грибом, если это перестарок. (2) Утверждают, что в старости каждый гриб немного ядовит. (3) Но по-настоящему ядовит и беспощаден в наших лесах один только гриб — бледная поганка. (4) Бледную поганку можно сравнить только с гюрзой или коброй. (5) Пожалуй, даже она страшнее, потому что бывали всё же случаи, когда после укуса и этих змей человека спасали при помощи специальных сывороток. (6) Такие случаи, вероятно, очень редки, однако они зафиксированы в лечебной практике. (7) Зато, по данным медицины, не удалось ещё спасти ни одного человека, отравившегося бледной поганкой.

(8) Легче всего, мне кажется, её спутать с лесным шампиньоном. (9) Но, во-первых, шампиньоны в наших лесах почти не собирают, а во-вторых, тот, кто собирает, знает их признак, на сто процентов исключающий роковую ошибку. (10) Дело в том, что у шампиньонов нижняя сторона шляпки, то есть его пластинки, непременно розовые в молодости, даже сиреневатые, а потом и вовсе чёрные. (11) У бледной поганки они всегда белые, без _____ оттенка.

(12) Бледной поганкой чаще всего отравляются в южных областях России, там, где лесов меньше, а значит, и грибы — редкость, например в Орловской или Воронежской. (13) Там собирают зонтики и поплавки, очень похожие на бледные поганки.

(14) Вероятно, следует помнить правило (я думаю, вы не станете мне возражать), что лучше не съесть десяток-другой поплавок, чем съесть одну бледную поганку (конечно, если жизнь тебе дорога). (По В. Солоухину.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание

12. Из каких предложений мы узнаём о грибах, которые похожи на бледную поганку?

13. Какое предложение доказывает мысль, высказанную в 3-м предложении текста?

14. Какое прилагательное пропущено в 11-м предложении?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) никакого | 3) любого |
| 2) всякого | 4) малейшего |

15. К какому типу односоставных предложений относится 2-е предложение?

16. Укажите предложение, в котором употреблены вставные конструкции.

17. Укажите предложение, в котором употреблены вводные слова, указывающие на источник сообщения.

18. Выпишите слово, которое выполняет роль противительного союза, но в ином контексте может выступать как вводное слово.

3-й вариант

● ЧАСТЬ А ●

1. Укажите пример, не содержащий обращения. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Княгиня кажется не привыкла повелевать. (М. Лермонтов.)
- 2) Ты прости-прощай сыр-дремучий бор с летней волею с зимней вьюгою! (А. Кольцов.)
- 3) Тебе Казбек о страж Востока принёс я странник свой поклон. (М. Лермонтов.)
- 4) Услышь меня хорошая услышь меня красивая заря моя вечерняя любовь неугасимая. (М. Исаковский.)

2. Укажите слово, которое может выполнять роль вводного.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) по-моему | 3) вкратце |
| 2) вдобавок | 4) вдруг |

3. В каком предложении отсутствует вводное слово? Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Итак первый наш сеанс оказался не столько сеансом сколько тревожным подступом к нему. (С. Залыгин.)
- 2) А в лесу казалось шёл говор тысячи могучих хотя и глухих голосов о чём-то грозно перекликавшихся во мраке. (В. Короленко.)
- 3) Думать а иногда и размышлять разумеется полезно и в жизни весьма часто необходимо. (По В. Пелевину.)
- 4) По-настоящему ядовита и беспощадна в наших лесах только одна бледная поганка. (По В. Солоухину.)

4. Расставьте знаки препинания, найдите вводные слова или словосочетания и укажите при помощи стрелочек их значение.

- 1) Пишут что дескать этот автор не достоин называться классиком.
- 2) За провинность самое меньшее тебя не пустят с нами на прогулку.
- 3) Наша группа между прочим не согласилась с решением директора.
- 4) Это математическое уравнение таким образом невозможно решить без помощи специалистов.

указание на источник сообщения

указание на степень достоверности сообщаемого

выражение эмоционального отношения к сообщаемому

выражение оценки меры и степени качества указанного в сообщении

указание на последовательность изложения

подчёркивание приёмов и способов выражения мыслей

5. Какое предложение не содержит междометия? Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) На помощь караул! Меня заливают!
- 2) Не стой на пути коли жизнь дорога!
- 3) Фи.. как это неприлично.
- 4) Боже мой вы ещё не готовы!

6. В какой схеме конструкции с прямой речью допущена ошибка?

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) «П», — а. | 3) «П», — а. — «П». |
| 2) «П?» — а. | 4) «П, — а. — П». |

7. Укажите при помощи стрелочек, в каких случаях выделенные слова являются вводными, в каких — похожими на них членами предложения или союзами. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Однако будучи женщиной живого ума и чисто бунинского любопытства она не выдерживала тона и вскоре переводила разговор на совсем другие далеко не светские темы. (В. Катаев.)

2) С крыльев бабочки светились разноцветные огни а от дрожания её крыльев мальчику *казалось* что свет отходит от неё отдельно и звучит как зовущий его тихий голос. (А. Платонов.)

3) Дорога вела нас через пожелтевшие унылые поля уводила в край леса и *наконец* выпрыгивала на берег Оки. (К. Паустовский.)

4) Однажды будучи маленьким гимназистом я пришёл к главному врачу *разумеется* не по собственному почину. (Ю. Олеша.)

вводное слово (словосочетание)

член предложения:

- сказуемое
- обстоятельство
- дополнение

союз

8. Укажите предложение, в котором нет вставной конструкции. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

1) Случилось так что меня не интересует в жизни ничто ни политика ни наука ни философия ни забота о будущем счастье людей для меня вся жизнь заключается только в Вас. (По А. Куприну.)

2) Выразительный жест поднятая рука сжатый кулак резкое и быстрое движение и т. п. должен соответствовать смыслу и значению фразы или отдельного слова. (А. Кони.)

3) Переодевшись без торопливости он никогда не торопился Вронский велел ехать к баракам. (Л. Толстой.)

4) Быстро но горячо прошла в душе моей страсть иначе я не могу назвать её ловить и собирать бабочек. (С. Аксаков.)

9. Укажите при помощи стрелочек, какими частями речи являются выделенные слова.

1) В помещении *полно* народу.

2) *Только* самые отважные путешественники смогли преодолеть этот перевал.

3) *Тсс*, здесь нельзя шуметь!

4) *Жарко* в комнате от натопленной печи.

наречие

слово категории состояния

краткая форма прилагательного

частица

междометие

10. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати.

2) Мальчик часто приходил к нам в деревню и приносил то кошёлки белых грибов, то бруснику, а то прибежал просто так — погостить у нас, послушать разговоры и почитать журнал «Вокруг света».

3) Однажды Ваня принёс маленькую, выкопанную с корнем берёзу.

4) — Это вам, сказал он и покраснел. — Подарок. Посадите её в деревянную кадку и поставьте в тёплой комнате — она всю зиму будет зелёная. (К. Паустовский.)

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

ЧТО ТАКОЕ ГРАМОТКИ?

(1) Грамотками принято называть письма, которые писали друг другу люди, жившие в XVII и начале XVIII века. (2) Конечно, от этого далёкого от нас времени их сохранилось совсем немного. (3) Но те письма, которые мы можем сегодня прочитать, могут рассказать много интересного о том, как человек учился передавать свою речь и мысли на бумаге.

(4) В то время почты ещё не было, поэтому грамотки обычно передавались с гонцом или через знакомого. (5) Касались они обычно лишь неотложных хозяйственных дел или деловых отношений.

(6) Вот, например, записка князя В. В. Голицына, который просит подготовить необходимые для работы документы. (7) «Василий Григорьевич, укажи, великий государь, дьяку Максиму Бурцову сидеть в Земском приказе с боярином Михаилом Петровичем Головиным. (8) Изволь им сказать, чтобы подали челобитие милости твоей».

(9) Наиболее интересны грамотки, авторами которых являлись самые обычные люди. (10) В них мы находим множество сведений о жизни в то время, а иногда и целые картины из старой жизни.

(11) Таково письмо, отправленное из Москвы в город Козьмодемьянск. (12) «Рыба послана самая добрая, только от летнего времени и от дальнего пути поиспортилась, и впредь летним путём присылать мне не надобно, только себе протор учинишь, а кому пошлешь, тому не на пользу. (13) Писал я тебе наперёд сего, смалодушествовав, чтобы мне купить белки и горноста, а то всё не надобно. (14) Ведаешь, и прежнее носить есть что, а носить не для чего: не украсил Бог, а самому себя не украсить».

(15) Грамотки написаны простым и _____ языком. (16) Непринуждённость и непосредственность общения с адресатом позволяют окунуться в круговорот мелких и крупных проблем, из которых складывается жизнь обыкновенного человека. (По В. Ситникову.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание

12. В каком предложении есть объяснение тому, почему грамотки передавались с гонцом или через знакомого?

13. Какие предложения указывают на ценность грамоток для нашего времени?

14. Какое прилагательное пропущено в 15-м предложении?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) незатейливым | 3) примитивным |
| 2) безыскусным | 4) несложным |

15. Укажите номер предложения, в котором употребляется обращение.

16. Укажите предложения, в которых употреблены вводные слова.

17. Перечислите номера простых предложений.

18. Укажите номер простого предложения, в котором при однородных дополнениях используется разделительный союз.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ

• 1-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

- 1) Дорожки каждое утро посыпают песком. (А. Чехов.)
- 2) Иду на помощь к рыбакам. (Н. Некрасов.)
- 3) Ужинать не буду. (Л. Толстой.)
- 4) Мне дремлетя. (А. Куприн.)

2. В каком предложении выделенные слова пишутся раздельно?

- 1) Он глуп, *за(то)* привлекателен.
- 2) *(Не)смотря* на сильный дождь, матч состоялся.
- 3) Я совсем не желал идти *(на)перекор* ему.
- 4) Учитель имел *(в)виду* нечто иное.

3. Отметьте слово или словосочетание, которое не может являться вводным.

- 1) как бы
- 2) может быть
- 3) к счастью
- 4) итак

4. В какой схеме допущена пунктуационная ошибка при постановке знаков между подлежащим и сказуемым, выраженными указанными формами слов?

- | | | |
|--|------------------|---|
| 1) имя сущ. в им. пад. | тире | имя сущ. в им. пад. |
| 2) инфинитив глагола | тире | инфинитив глагола |
| 3) имя сущ. в им. пад. | тире не | имя сущ. в им. пад. |
| 4) имя сущ. в им. пад. | , вводное слово, | имя сущ. в им. пад. |

5. Укажите слово, которое пишется раздельно.

- 1) тот(час)
- 2) (в)общем
- 3) (ни)кто
- 4) (ни)кто иной не...

6. Отметьте вариант с однородными определениями. Знаки препинания не расставлены.

- 1) умный старший товарищ
- 2) холодная ясная погода
- 3) резиновые школьные сапоги
- 4) розовые лиловые палевые сыроежки

7. В каком предложении содержится дополнение, выраженное инфинитивом?

- 1) Председатель попросил закрыть двери и удалить свидетелей.
- 2) Родители решили сегодня подарить сыну велосипед.
- 3) Наш друг мог бы сильно расстроиться из-за своей неудачи.
- 4) Уважаемый, надо подписать бумаги.

8. Расставьте, где необходимо, знаки препинания. Укажите предложение с обособленным определением.

- 1) Стал накрапывать редкий мелкий дождь. (А. Чехов.)
- 2) Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти. (С. Аксаков.)
- 3) Утро было солнечное безветренное но не жаркое. (Ю. Нагибин.)
- 4) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели. (М. Пришвин.)

9. Определите, в каком предложении слово *как* входит в состав сказуемого. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) Я рождён с душою кипучею как лава... (М. Лермонтов.)
- 2) Теперь я всё равно как отшельник.
- 3) Нас встретили не как хороших знакомых.
- 4) Мне как уроженцу севера жара была в тягость.

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) В небе ещё держались тучи, подсохшие и сморённые, словно надоевшие сами себе.
- 2) К обеду небо полностью освободилось, засияло и в радостном нетерпении как бы заходило, закружилось над землёй.
- 3) В небо ринулись птицы и заиграли, заносились разминая крылья, вскрикивая в глубоких нырках от счастья, что им дано летать.
- 4) Мокрая земля задымила белым, молочным парком, который тут же сгорал под солнцем. (По В. Распутину.)

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) После чая мы возвращались в нашу «медвежью» комнату и, если на улице по-прежнему мела пурга, оставались в ней до вечера, стреляя из маленьких пушек по бумажным корабликам или дразня чёрного кота Цыгана. (2) Этот кот был большой чудак и самодур с излишне раздутым чувством собственного достоинства. (3) Он, например, вовсе не ел рыбу, считая, что её слишком много на Камчатке. (4) Сто-

ило хотя бы нечаянно оказаться вблизи него или с самыми дружескими чувствами протянуть к нему руку, как он размахивался и сердито бил лапой. (5) Когти при этом он не стеснялся выставлять. (6) Но если ему вздумалось, скажем, перебраться с дивана на подоконник и между этими двумя точками оказывалась удобная третья, к примеру рыжая голова Фомы, то Цыган без всякого колебания совершал прыжок через всю комнату, по пути используя рыжую голову в качестве трамплина. (7) Подобное кот неоднократно проделывал и со мной, так что у Фомы и у меня на стриженных наших макушках бывали совершенно одинаковые царапины. (8) Собак Цыган не боялся: увидев пробегающего по улице камчатского ездового зверя с крупного волка ростом, он _____ привидением кидался на него, бесшумно соскользнув с крыльца или подоконника, и ослабевший от страха пёс удирал во весь дух, завывая на бегу и позорно поджимая хвост. (По А. Киму.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание

12. В каком предложении говорится о характере кота?

13. Из каких предложений мы узнаём о привычках кота Цыгана?

14. Какое прилагательное пропущено в 8-м предложении?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) чёрным | 3) мрачным |
| 2) тёмным | 4) ночным |

15. Укажите номер простого неосложнённого предложения.

16. Выпишите из 2-го предложения грамматическую основу. Укажите тип сказуемого.

17. Укажите номер предложения, в котором употребляется необособленное определение, выраженное причастным оборотом.

18. Укажите номера предложений, в которых употребляются однородные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

• 2-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Укажите односоставное безличное предложение.
- 1) Постучите в дверь!
 - 2) Дорога, дорога, разлука, разлука. (Н. Рубцов.)
 - 3) У меня на сердце тяжело...
 - 4) Какая злоеющая трасса перед нами!
2. Укажите словосочетание, в котором есть подчинительная связь — не примыкание.
- 1) ведёт себя вызывающе
 - 2) доволен вечером
 - 3) одет по-весеннему
 - 4) обед по-домашнему
3. Отметьте слово, которое пишется через дефис.
- 1) посмотри(ка)
 - 2) потому(что)
 - 3) (по)тому(мосту)
 - 4) (ни)у(кого)
4. Отметьте слово или словосочетание, которое не может являться вводным.
- 1) следовательно
 - 2) по моему мнению
 - 3) так сказать
 - 4) хотя бы
5. В какой схеме допущена ошибка в пунктуации между подлежащим и сказуемым?
- | | | |
|--|--------|---|
| 1) имя сущ. в им. пад. | тире | имя сущ. в им. пад. |
| 2) инфинитив глагола | тире | инфинитив глагола |
| 3) имя сущ. в им. пад. | не | имя сущ. в им. пад. |
| 4) имя сущ. в им. пад. | , есть | имя сущ. в им. пад. |
6. Какое слово пишется раздельно?
- 1) (в)добавок
 - 2) (в)связи
 - 3) (в)последствии
 - 4) (в)попыхах
7. Отметьте пример с однородными определениями. Знаки препинания не расставлены.
- 1) геомагнитные геофизические атмосферные явления
 - 2) ослепительные витринные стёкла
 - 3) под ранним южным солнцем
 - 4) неустрашимая вражеская конница

8. В каком предложении содержится дополнение, выраженное инфинитивом?

- 1) Мы к вам пришли мириться.
- 2) Директор попросил всех выйти из помещения.
- 3) В воскресенье бабушка отправилась на рынок покупать свежие овощи.
- 4) Желание спеть охватило его в ту же минуту.

9. Расставьте, где необходимо, знаки препинания. Укажите предложение с обособленным определением.

- 1) В волосах цыганки алела роза крупная и ароматная.
- 2) Наклонившаяся над водой ива уже почти скрылась в тумане.
- 3) Все наши знакомые кроме пожалуй одного переболели этой зимой гриппом.
- 4) Длинное почти до пят платье привлекало внимание.

10. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мы открываем калитку в широких деревянных воротах, переступаем через низ этих ворот и оказываемся в некоем коридоре, хоть и под открытым небом, но всё же коридоре, между двумя какими-то стенами. (Ю. Олеша.)
- 2) Везде кругом, что мог окинуть глаз, лежал на поле белый, острыми слоями рассыпанный глубокий снег. (Л. Толстой.)
- 3) Все остальные лешие, как справедливо пишут в учёных книгах, «собрание злых духов и воплощение леса как враждебной человеку части пространства».
- 4) В народной медицине яблоки используются для лечения простуды и лихорадки, натёртые — как средство, снимающее воспаление глаз и ушибы, печёные же — применяются при бессоннице.

● ЧАСТЬ В ●

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Итак, магнитное поле Земли в огромной степени влияет на птиц, насекомых (и, возможно, микрофлору), то есть на тех, у кого повышенный жизнеоборот. (2) Являясь самоорганизующимися системами, данные сообщества живых существ подстраиваются под любые самые незначительные вариации поля, чтобы таким образом выжить, устоять, защитить себя. (3) При этом нужно учитывать также встречные внутренние процессы, происходящие в организмах. (4) Мы имеем дело с глобальной ре-

акцией самосохранения. (5) Именно она позволяет эффективно противостоять неблагоприятным геомагнитным, геофизическим, атмосферным и климатическим явлениям, а также естественным биологическим спадам. (6) Считается, что всё поведение этих живых существ определяют лишь сезонные колебания температуры воздуха и почвы, что, в свою очередь, является следствием происходящих _____ процессов.

(7) Реакция живых организмов на изменение окружающей среды — подстройка под эти изменения, а также внутреннее саморазвитие есть движение. (8) И последнее не имеет ничего общего с инстинктами.

(9) Таким образом, вся жизнь птиц представляет собой непрерывающееся, бесконечное движение, непрестанную деятельность, постоянное стремление к оптимальности, бесконечную погоню за лучшими условиями жизни. (10) В этом заключён глубокий смысл природы. (11) Живое, которое перестаёт двигаться и проявлять активность в неоптимальной для него среде, по существу «сходит со сцены». (О. Бондаренко.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение
- 4) описание

12. В каком предложении раскрывается основная мысль текста?

13. Из какого предложения мы узнаём о том, в чём сущность саморазвития?

14. Какое прилагательное пропущено в 6-м предложении?

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) планетарных | 3) небесных |
| 2) космических | 4) земных |

15. Укажите номер предложения, в котором есть вставная конструкция.

16. Укажите номера предложений, в которых употребляются вводные слова и сочетания слов.

17. Укажите номер предложения, в котором подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже.

18. Укажите номер простого односоставного безличного предложения, осложнённого обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

• 3-й вариант •**ЧАСТЬ А**

1. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

- 1) Лошади с привязанными мешками овса у морд.
- 2) Визгливые поросята.
- 3) Хлопают по рукам, торгуются, зазывают звонко.
- 4) Скрипят телеги.

2. Укажите словосочетание, в котором есть подчинительная связь — управление.

- 1) ведёт себя интригующе
- 2) доволен вечером
- 3) красивейшего цвета
- 4) стоять смиренно

3. Отметьте слово, которое не пишется через дефис.

- 1) вряд(ли)
- 2) всё(таки)
- 3) (во)первых
- 4) куда(нибудь)

4. В какой схеме допущена ошибка в пунктуации между подлежащим и сказуемым?

- | | | |
|--|----------------------------|---|
| 1) имя сущ. в им. пад. | <u>тире</u> <i>наречие</i> | имя сущ. в им. пад. |
| 2) инфинитив глагола | <u>тире</u> | инфинитив глагола |
| 3) имя сущ. в им. пад. | <i>не</i> | имя сущ. в им. пад. |
| 4) имя сущ. в им. пад. | <i>есть</i> | имя сущ. в им. пад. |

5. Укажите наречие, которое пишется раздельно.

- 1) рука(об)руку
- 2) шиворот(на)выворот
- 3) мало(по)малу
- 4) перво(на)перво

6. Отметьте предложение с обособленным уточняющим членом. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

- 1) На самой вершине могущественного дуба восседал гордо орёл пернатый повелитель этих мест.
- 2) Возле речки в густой траве потерялся маленький утёнок и оттого громко пищал и звал на помощь.
- 3) Мальчик бежал почти падал торопясь догнать быстро идущего по улице отца.
- 4) Далеко внизу у самого подножья вулкана ютилось маленькое селение.

7. В каком предложении определение выражено инфинитивом?

- 1) Мы пришли учиться рисовать.
- 2) Учитель попросил всех открыть тетради.
- 3) В воскресенье бабушка отправилась на рынок покупать свежие овощи.
- 4) Желание утолить голод мешало трезво мыслить.

8. Расставьте, где необходимо, знаки препинания. Укажите предложение, где не требуется постановка запятой.

- 1) Курчавый пудель громко и заливисто лая бежал по улице смешно вскидывая лапы.
- 2) Неподвижная фигура застыла у открытого настежь огромного окна.
- 3) Подступая и подступая слёзы наконец брызнули из глаз ребёнка и потекли по лицу капая крупными каплями на рубашку малыша.
- 4) Согнувшись от тяжёлой ноши мужчина еле добрался до крыльца не переставая причитать и охать.

9. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Яблоки, имеющие разнообразную форму, окраску, вкус и время созревания, — настоящая кладовая витаминов и питательных веществ.
- 2) Спелые яблоки способствуют усвоению организмом кальция, укрепляя тем самым костную ткань.
- 3) Больше всего витаминов находится в кожуре яблок и, в прилегающей к ней, мякоти.
- 4) Недаром старая английская поговорка гласит: «Кто в день по яблоку съедает — у того и врач не бывает».

10. Укажите предложение с неправильно оформленной чужой речью.

- 1) Глава федерации сумо заявил: «На сегодняшний день в Японии насчитывается 800 женщин-сумоисток, в то время как в 1996 году только что созданная любительская федерация состояла из 80 членов, носивших трико».
- 2) «Эту задачу можно решить двумя способами, — сказал приятель. — Первый из них предполагает составление пропорции».
- 3) Капитан рассказал нам, что: «все рыбаки очень суеверны и у них существуют определённые приметы».
- 4) — Когда же мы сможем всё-таки приступить к тренировкам? — спросили спортсмены у директора закрывшегося на ремонт стадиона.

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—18-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) В те предзимные дни положение на фронтах складывалось таким _____ для нас образом, что с 20 октября Москва была объявлена на осадном положении.

(2) В интернате об этом знали далеко не все, а если и знали некоторые, то не совсем ясно представляли себе, что означало это «осадное положение». (3) Но состояние общей тревоги, предчувствие какой-то ужасной и непоправимой беды коснулось всех от мала до велика.

(4) Под Тулой наши войска, сдерживая натиск танковой армии Гудериана, в конце концов остановили в октябре её наступательное движение, создав тем самым устойчивое положение на левом крыле Западного фронта. (5) Но армия Гудериана представляла собой наиболее агрессивную и мобильную ударную группировку, поэтому была ещё сильна и готовилась к ноябрьскому наступлению.

(6) Трудно сказать, бойцы какой именно армии, корпуса или дивизии были дислоцированы в те осенние дни в Незнанове. (7) Да и не в этом дело. (8) Дело в том, что, когда наступила октябрьская непогода, все ребята и женщины из интерната, проснувшись однажды утром, не увидели ставших уже привычными бойцов, словно их никогда и не было в селе.

(9) Бойцы исчезли бесследно, а в души оставшихся там людей закралась незнакомая доселе тревога, будто бы вдруг потеряна была какая-то надежда, утрачена связь с внешним миром, будто пустынно стало вокруг и подозрительно тихо. (10) Хотя теперь все знали отлично, что там, на западе, за равнинами, совсем уже близко творилось что-то жуткое и страшное...

(11) И в эту неведомую жуть ушли мужчины, оставив детей и женщин среди равнин, под дождями и холодным ветром... (По Г. Семёнову.)

11. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение
- 4) описание

12. В каких предложениях раскрываются ощущения людей, оставшихся в тылу?

13. Из какого предложения мы узнаём о причине тревожных ощущений?

14. Какое прилагательное пропущено в 1-м предложении?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) печальным | 3) горестным |
| 2) горьким | 4) несладким |

15. Укажите номер предложения, в котором употреблён фразеологический оборот.

16. Укажите номер предложения, в котором использованы два обособленных обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

17. Выпишите неоднородные определения вместе с определяемым словом.

18. Укажите номер предложения, в котором употребляются уточняющие обстоятельства.

КЛЮЧИ К ДИАГНОСТИЧЕСКИМ РАБОТАМ

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VII КЛАССАХ

1-й ВАРИАНТ

1	3	10	2
2	2	11	4
3	1	12	6, 7
4	2	13	7, 8
5	4	14	2
6	3	15	3, 5
7	1	16	5
8	3	17	4
9	4	18	взлетали, поднимались

2-й ВАРИАНТ

1	3	10	3
2	4	11	1
3	2	12	3
4	1	13	2
5	2	14	1
6	1	15	6
7	3	16	2, 3, 4
8	1	17	признаки, приметы
9	4	18	7

3-й ВАРИАНТ

1	1	6	2
2	4	7	1
3	3	8	4
4	2	9	3
5	4	10	3

11	3	15	4
12	прилежно, тщательно	16	3, 4, 5
13	жилище, нора, хатка, плотина	17	6
14	4	18	7

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПРОСТОЕ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1-й ВАРИАНТ

1	4	10	3
2	1) имя сущ.; 2) глагол; 3) имя прилаг.; 4) нареч.	11	2
3	2	12	3, 6, 7
4	3	13	11
5	1) глагол; 2) словосоч.; 3) имя сущ.; 4) местоим.	14	2
6	1) сост. имен. сказ.; 2) прост. глаг. сказ.; 3) сост. имен. сказ.; 4) сост. глаг. сказ.	15	8
7	1	16	3, 5, 8
8	1) обст.; 2) опред.; 3) подлежа.; 4) сказ.	17	был найден
9	4	18	перестал видеть и понимать, начал и продолжал искать

2-й ВАРИАНТ

1	3	6	1) прост. глаг. сказ.; 2) сост. имен. сказ.; 3) сост. глаг. сказ.; 4) сост. имен. сказ.
2	1) глагол; 2) имя сущ.; 3) деепр.; 4) имя числит.	7	4
3	3	8	1) обст.; 2) подлежа.; 3) опред.; 4) дополн.
4	1	9	3
5	1) имя числит.; 2) служ. часть речи (субст.); 3) местоим.; 4) словосоч.	10	3

11	2	15	тревожили, беспокоили
12	кузнеца- молодца	16	14, 19
13	молоть пустое, от мала до велика	17	21
14	1	18	была окована

3-й ВАРИАНТ

1	2	10	1
2	1) имя сущ.; 2) деепр.; 3) глагол; 4) имя числит.	11	4
3	3	12	15
4	1	13	3, 4, 5
5	1) словосоч.; 2) глагол; 3) имя сущ.; 4) местоим.	14	2
6	1) сост. глаг. сказ.; 2) прост. глаг. сказ.; 3) сост. глаг. сказ.; 4) сост. имен. сказ.	15	7
7	4	16	13
8	1) обст.; 2) подлежа.; 3) дополн.; 4) сказ.	17	была свойственной; было невер- ным, несправедливым
9	2	18	она протягивала, я знала; будет сказано что-то важное и поучи- тельное

ПРОСТОЕ ОДНОСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**1-й ВАРИАНТ**

1	4	10	3
2	2	11	2
3	1	12	2, 3, 4
4	3	13	12
5	1	14	1
6	3	15	4, 7, 14
7	1) двусост.; 2) односост., безл.; 3) односост., неопред.-личн.; 4) односост., неопред.-личн.	16	1
8	2	17	2
9	3	18	11

2-й ВАРИАНТ

1	1	10	1
2	2	11	3
3	3	12	3
4	4	13	медленный огонь
5	1	14	4
6	2	15	5, 10
7	1) односост., опред.-личн.; 2) односост., безл.; 3) двусост.; 4) односост., назывн.	16	7
8	3	17	14
9	3	18	11

3-й ВАРИАНТ

1	2	10	4
2	1	11	4
3	4	12	2, 3
4	3	13	6
5	1	14	1
6	2	15	4
7	1) односост., неопред.-личн.; 2) односост., опред.-личн.; 3) односост., назывн.; 4) двусост.	16	4, 5
8	3	17	2
9	3	18	8, 14

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1-й ВАРИАНТ

1	1) однор.; 2) неоднор.; 3) неоднор.; 4) обособл.	10	3
2	1	11	2
3	1) не только земледелием, но и ремеслом; 2) политического, торгового и экономического; 3) со Смоленском, Новгородом, Полоцком, а также с Волжской Булгарией; 4) начала строиться и расширяться	12	16, 17, 20, 21
4	4	13	3, 6
5	1) соглас.; 2) прилож.; 3) несоглас.; 4) несоглас.	14	1
6	1	15	2
7	1) однор.; 2) обособл.; 3) однор.; 4) неоднор.	16	3, 4, 5, 14, 15, 20
8	1) обособл., выраж. деепр. оборотом; 2) необособл.; 3) обособл., выраж. суц. с предлогом; 4) обособл., облад. уточн. значением	17	8, 17
9	4	18	из разноцветных драгоценных камней; вологодские сцепные кружева

2-й ВАРИАНТ

1	1) неоднор.; 2) однор.; 3) неоднор.; 4) обособл.	9	1
2	4	10	3
3	1) сороконожку и кипарисы; 2) Стрелец и Водолей, Орион и Дева; 3) с белой вымытой бородой и синими глазами; 4) философы, писатели, учёные, поэты	11	1
4	1	12	4, 5
5	1) обособл.; 2) несоглас.; 3) прилож.; 4) соглас.	13	12, 13, 14
6	4	14	2
7	1) однор.; 2) обособл.; 3) однор.; 4) неоднор.	15	9
8	1) обособл., выраж. деепр. оборотом; 2) обособл., облад. уточн. значением; 3) необособл.; 4) обособл., выраж. суц. с предлогом	16	14

17	2, 12	18	жала, свёрнутые в колечки и распрямляющиеся при малейшем прикосновении
----	-------	----	--

3-й ВАРИАНТ

1	1) неоднор.; 2) неоднор.; 3) однор.; 4) обособл.	10	4
2	2	11	4
3	1) светло и смело; 2) стихли и сменились; 3) открылись и торговали; 4) три офицера и три юнкера	12	8, 9
4	4	13	полоска, состоящая из параллельных линий разного цвета, на границах которых один цвет плавно переходит в другой
5	1) прилож.; 2) несоглас.; 3) обособл.; 4) несоглас.	14	3
6	3	15	12
7	1) обособл.; 2) однор.; 3) неоднор.; 4) неоднор.	16	11
8	1) обособл., выраж. сущ. с предлогом; 2) необособл.; 3) обособл., облад. уточн. значением; 4) обособл., выраж. деепр. оборотом	17	11, 15
9	3	18	обычный солнечный

**СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ
С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ****1-й ВАРИАНТ**

1	2	5	4
2	1	6	1) указ. на степень достов.; 2) указ. на источник; 3) выраж. эмоц. отн.; 4) указ. на послед. излож.
3	3	7	1) вводн. словосоч.; 2) обстоят.; 3) сказ.; 4) союз
4	1	8	2

9	1) нареч.; 2) слово кат. сост.; 3) крат. форма прилаг.; 4) междом.	14	1
10	3	15	1
11	1	16	без сомнения, по всей вероятности, разумеется
12	7, 12, 13	17	наконец
13	1, 6, 7, 8, 11, 12	18	3, 6

2-й ВАРИАНТ

1	4	10	1
2	3	11	3
3	1	12	8, 9, 10, 13
4	1) выраж. эмоц. отн.; 2) указ. на послед. излож.; 3) указ. на степень достов.; 4) указ. на источник	13	7
5	1	14	4
6	2	15	неопределённо-личные
7	1) союз; 2) вводн. слово; 3) сказ.; 4) дополн.	16	14
8	4	17	7
9	1) междом.; 2) крат. форма прилаг.; 3) нареч.; 4) слово кат. сост.	18	однако

3-й ВАРИАНТ

1	1	6	3
2	1	7	1) союз; 2) сказ.; 3) обстоят.; 4) вводн. слово
3	4	8	1
4	1) указ. на степень достов.; 2) выраж. оценки меры и степени качества; 3) выраж. эмоц. отн.; 4) подчёркивание приёмов и способов выраж. мыслей	9	1) нареч.; 2) частица; 3) междом.; 4) слово кат. сост.
5	2	10	4

11	3	15	7
12	4	16	2, 6, 14
13	3, 10	17	2, 5, 7, 10, 11, 15
14	2	18	5

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ

1-й ВАРИАНТ

1	1	10	3
2	4	11	4
3	1	12	2
4	3	13	3, 4, 5, 6, 8
5	2	14	1
6	4	15	5
7	1	16	кот был чудаки и самодур; сост. имен. сказ.
8	2	17	8
9	2	18	1, 8

2-й ВАРИАНТ

1	3	10	4
2	2	11	3
3	1	12	9
4	4	13	7
5	4	14	1
6	2	15	1
7	1	16	1, 6, 9
8	2	17	7
9	1	18	3

3-й ВАРИАНТ

1	3	10	3
2	2	11	2
3	1	12	3, 9
4	1	13	8, 9
5	1	14	1
6	4	15	3
7	4	16	4
8	2	17	мобильной ударной группировкой
9	3	18	10

• Содержание •

Обращение к учащимся	3
Обращение к учителю	4
Повторение изученного в V—VII классах	5
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	14
• Простое двусоставное предложение	—
• Простое односоставное предложение	26
• Простое осложнённое предложение	36
• Слова, грамматически не связанные с членами предложения ...	50
Повторение и систематизация изученного в VIII классе	62
Ключи к диагностическим работам	72